

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02 «Основы межкультурного и межконфессионального
взаимодействия в юношеском возрасте»**

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Социальная педагогика

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2	72	12	20			40	зачет	
заочная									

Махачкала,
2019

Автор-составитель: Явбатырова Б.Г. Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурного и межконфессионального взаимодействия в юношеском возрасте». – Махачкала: ДГПУ, 2019. 31с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: Психологии, социальной педагогики и социальной работы
(протокол №9 от «19» 04 2019 г.)

Зав. кафедрой: Цахаева А.А., доктор пс. наук, профессор 19 апреля 2019 г.

АА

Учёного совета факультета СПиП (протокол №9 от «26» апреля 2019 г.)

Председатель к.п.н., доцент Асильдерова М.М.

М.М. Асильдерова

(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №4 от «24» мая 2019 г.)

/ Председатель УМС: к.п.н., доцент, Вечедова А.Д.

А.Д. Вечедова

__ мая 2019г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Основы межкультурного и межконфессионального взаимодействия в юношеском возрасте» сформировать систему знаний о культуре как целостном феномене, освоить сущность межкультурного и межконфессионального взаимодействия, изучить толерантное отношение подростков.

Задачи дисциплины:

- умение на практике защищать свои законные права, в том числе права личности, при уважении к соответствующим правам других в многоэтническом и интернациональном окружении
- способность адаптироваться к условиям длительной работы в составе многоэтнических и интернациональных групп
- знание и активное владение иностранным языком
- понимание теоретических и политических основ правозащитной проблематики в международных отношениях и мировой практики защиты прав человека

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02 «Основы межкультурного и межконфессионального взаимодействия в юношеском возрасте»** относится к **вариативной части дисциплины выбора** учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавров должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Код и наименование	
Универсальные компетенции:	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом

	<p>населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
--	--

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1,2 семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	32	
Лекции	12	
Практические занятия (ПЗ)	20	

Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		
и т.д.		
Курсовая работа <i>(при наличии)</i>		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	
Общая трудоемкость	72	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Межконфессиональное взаимодействие и толерантность	2		2				6			Опрос; презентация доклада; эссе.
2	Культурное взаимодействие в обществе	2		4				6			Эссе; тестирование; собеседование.
3	Этно-религиозные конфликты	2		4				6			тестирование; эссе; опрос; презентация доклада.
4	Воспитание культуры толерантности через систему образования	2		2				6			тестирование; собеседование; защита практики

										ческого задания
5	Укрепление ценностей толерантности через взаимодействие с медиасообществом РФ	2		4				6		Защита практического задания ; опрос; презентация доклада; реферат.
6	Языковая и социокультурная интеграция учащихся-инофонов в российское сообщество	2		4				10		Защита практического задания ; опрос; презентация доклада; реферат; собеседование; эссе.
	ИТОГО	72	12	20				40		зачет

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Межконфессиональное взаимодействие и толерантность.	<p>Просвещение общества о потенциале толерантности конфессиональных сообществ. Пропаганда ценности сохранения межконфессионального сотрудничества. Духовный, этический и моральный потенциал конфессиональных групп. Укрепление толерантной среды.</p> <p>Взаимный диалог культур и конфессий.</p>

2.	Культурное взаимодействие в обществе.	<p>Формирование единого поля культурного взаимодействия между различными группами населения России на основе ценностей многонационального российского общества и петербургского культурного самосознания. РФ как центр позитивного исторического межкультурного взаимодействия. методы культурной адаптации мигрантов с использованием культурного потенциала культурно-образовательной среды, этнических и конфессиональных сообществ.</p>
3.	Этно-религиозные конфликты	<p>Этно-религиозный конфликт - это форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому и религиозному признаку. Источником такого конфликта, как правило, являются социально-политические и экономические противоречия. Внутренним, собственно религиозно-этническим, источником конфликта, может быть столкновение национальных интересов, т.е. тех же социально-политических и экономических интересов, но признаваемых на уровне национального самосознания основными жизненными потребностями данной этнической общности.</p>
4.	Воспитание культуры толерантности через систему образования	<p>Совершенствование стратегии формирования культуры толерантности образовательными средствами, знаменующей переход от пропаганды толерантности к созданию индивидуальной ответственной модели повышения уровня межкультурной компетентности. Модернизация системы образования посредством внедрения инновационных технологий для преодоления дистанции между представителями городского сообщества с различной этнической</p>

		принадлежностью. Формирование устойчивого механизма языковой, социально-культурной и бытовой адаптации иностранных студентов к новым для них условиям жизни, усиление интеграционных мер для данной общественной группы.
5.	Укрепление ценностей толерантности через взаимодействие с медиасообществом РФ.	Повышение коммуникативной толерантности средств массовой информации путем выработки журналистским сообществом профессиональных стандартов и этических норм, основанных на ценностях толерантности. Нормы корректного публичного языка в средствах массовой информации, пропаганда его профессионального употребления. Воспитание средствами массовой информации и средствами социальной рекламы установок на взаимопонимание и взаимоуважение в обществе.
6.	Языковая и социокультурная интеграция учащихся-инофонов в российское сообщество.	Системный подход к языковой и социокультурной адаптации учащихся-инофонов в практической деятельности образовательных учреждений. Процесс культурно-языковой интеграции инофонов в российское сообщество. Информационные и просветительские функции культуры в целях формирования у мигранта ценностей и установок, присущих россиянину.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
1	Социально-психологические основы межкультурной коммуникации	1. Психологические аспекты межкультурной коммуникации, первичные, вторичные третичные артефакты.	Доклад, презентация, выступление, эссе	1

		2. Этнические различия; формирование знаний в области этнопсихологии; психологический склад этноса; типы реакций на другую культуру; фазы ситуаций межкультурного контакта.		
2.	Многообразие культурных миров	1. Особенности взаимодействия с представителями различных культур. 2. Процесс кодирования - декодирования информации. 3. Понятия «паттерн», «культурный код».	Доклад, презентация, выступление, эссе	2-3
3.	Психология общения и культура	1. Факторы общения и культура. Модель Триандиса о связи культуры и общения. Культурные ценности (Клакхон, Шварц). 2. Нормы, правила, роли. Культура и вербальное общение. Культурно-обусловленные стили вербальной коммуникации. Культура и невербальное общение. 3. Проксемика в контексте культуры. Тактильное взаимодействие.	Доклад, презентация, выступление, эссе	2-5

		<p>Коммуникативная компетентность и способы ее повышения в межкультурном общении. Межгрупповое (межэтническое) общение. Теории межгруппового взаимодействия.</p> <p>4. Понятие о межэтнической напряженности и ее психологические показатели. Кросс-культурные исследования группового фаворитизма.</p>		
4.	<p>Национально-специфические черты языковой личности на различных её уровнях.</p>	<p>1. Культурная специфика как совокупность различных признаков.</p> <p>2. Культурная специфичность признака при сопоставлении двух культур.</p> <p>3. Проблемы вторичной социализации и инкультурации в теории межкультурного общения.</p> <p>4. Проблема инкультурации с позиций различных наук о человеке.</p> <p>5. Индивидуум и культура.</p>	<p>Доклад, презентация, выступление, эссе</p>	1-6

5.	<p>Психология этнических миграций и аккультурации.</p>	<p>1. Понятие об этнических миграциях. Психологические проблемы этнических миграций. Гипотеза «культурного шока». Понятие о культурной дистанции. Модель культурного научения.</p> <p>2. Стресс аккультурации, стратегии аккультурации (Д. Берри). Психологическая адаптация иной географической среде. Последствия межкультурных контактов (геноцид, сегрегация, ассимиляция, интеграция). Мультикультурализм. Этническая идентичность и толерантность.</p> <p>3. Социально-психологические факторы этнической толерантности-интолерантности. Тренинго-этнической толерантности. «Культурный ассимилятор».</p>	<p>Доклад, презентация, выступление, эссе</p>	2-6
6.	<p>Технологии диагностики</p>		<p>Доклад, презентация</p>	1-5

	толерантности в группе	<p>1. Технологии диагностики толерантности в группе.</p> <p>2. Наблюдение как метод диагностики толерантности в группе.</p> <p>3. Индикаторы интолерантных отношений в группе.</p>	я, выступление, эссе	
7.	Толерантная личность и критерии её определения.	<p>1. Уровни толерантности-интолерантности (М. С. Мацковский). Образ толерантной личности (Н.А. Асташова). Черты интолерантной личности (авторитарной) – Э. Фромм, Т. Адорно.</p> <p>2. Обобщенные характеристики толерантных и интолерантных личностей (Г. Оллпорт).</p> <p>3. Критерии определения толерантных и интолерантных личностей.</p>	Доклад, презентация, выступление, эссе	5-9
8.	Толерантность в системе ценностных ориентаций личности	<p>1. Дефиниции термина «ценность». Категории ценностей. Классификация (Ф. Патаки). Проблема ценностей в концепции Д. А. Леонтьева, А.</p>	Доклад, презентация, выступление, эссе	3-8

		<p>Маслоу, Р. Инглхарта.</p> <p>2. Ценностные ориентации. Место ценностных ориентации в общей системе личностных составляющих. Три иерархических уровня в системе ценностных ориентации личности. Типы ценностных ориентаций (С.С. Бубнова и В.Ю. Крылов). Функции ценностных ориентаций (Э.В. Соколов).</p> <p>3. Типы личности на основании ценностной ориентации (Э. Шпрангер)</p>		
9.	Социокультурная толерантность, её сущностные характеристики.	<p>1. Сущность и особенность отношений между социально-этническими общностями.</p> <p>2. Причины обострения отношений между социально-этническими общностями.</p>	Доклад, презентация, выступление, эссе	1-6
10	Технологии диагностики толерантности на уровне личности	<p>1. Метод опроса: письменные опросники и интервью.</p> <p>Стандартизированные</p>	Доклад, презентация, выступление, эссе	2-9

		<p>опросники. Шкала социальной дистанции Богардуса и ее модификации для исследования этнической и религиозной толерантности.</p> <p>2.Методики «Индекс толерантности», «Типы этнической идентичности» Г. У. Солдатовой, Рыжовой. «ВИКТИ» Г. Бардиер. Методика «ИНТОЛ» Л. Г. Почебут.</p> <p>3.Проективные техники: ассоциативный эксперимент, цветовой тест отношений и его модификации, проективные рисунки.</p>		
--	--	---	--	--

5.4. Задания самостоятельной работы

Таблица 5

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в ак. часах)	Форма отчетности
1	Основы межкультурного взаимодействия	Круглый стол: С целью закрепления материала дисциплины студентам рекомендуется изучить официальные документы по проблеме толерантности.	4	Круглый стол

		<p>1. "Декларация принципов толерантности",</p> <p>2. "Федеральная программа по профилактике экстримизма и терроризма",</p> <p>3. Конституция РФ",</p> <p>4. "Конвенция о правах ребенка",</p> <p>5. "Декларация прав человека" и др.</p>		
2	Межконфессиональное взаимодействие и толерантность	Подготовить доклады на темы: « <u>Актуальные проблемы этнической толерантности</u> », «Нравственный «беспредел» как форма интолерантного сознания»,	6	Доклад, презентация, выступление, эссе
3	Культурное взаимодействие в обществе	Подготовить эссе на тему «Экология и глобальные проблемы в контексте толерантности»,	4	Доклад, презентация, выступление, эссе
4	Этно-религиозные конфликты	Подготовить реферат на темы «Интегрированные занятия как условие формирования толерантных качеств детей»	6	Доклад, презентация, выступление, эссе
5	Воспитание культуры толерантности через систему образования	Подготовить доклад на тему «Особенности потенциалов межэтнической конфликтности в юношеском возрасте и их коррекция»,	6	Доклад, презентация, выступление, эссе
6	Укрепление ценностей толерантности	Подготовить эссе на тему «Этика межкультурного и	8	Доклад, презентация, выступление, эссе

	через взаимодействие с медиасообществом РФ	межконфессионального взаимодействия в юношеском возрасте.,		
7	Языковая и социокультурная интеграция учащихся-инофонов в российское сообщество	Подготовить доклад на тему «Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности подрастающего поколения»	6	Доклад, презентация, выступление, эссе
	Итого:		40	

5.5. Темы рефератов

1. Типы интер-культурного взаимодействия и особенности адаптации в каждом из них.
2. « Культурный шок» и стадии адаптации.
3. Факторы формирования культуры и ее социальные последствия
4. Аккультурация и ее варианты в миграционных процессах.
5. Теория «культурных синдромов» Г. Триандиса и возможность адаптации
6. Духовные, интеллектуально-познавательные основания для интер-культурного взаимодействия.
7. Национальный характер, менталитет и психологические особенности этносов.
8. Специфика русского национального характера.
9. Проблемы аккультурации в мульти-культуралистской студенческой среде.
10. Социальные и индивидуальные этно-стереотипы и их влияние на процесс адаптации.
11. Особенности вербального и невербального общения в различных интеркультурных средах.
12. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
13. Личность в интеркультурном общении. «Лицо» в разных культурах.

14. Особенности процесса интеркультурной адаптации в с туризме и в индустрии гостеприимства.

15. Инокультурная среда: понятие, сущность и ее особенности.

16. «Русский национальный характер» и проблема адаптации русских эмигрантов за границей.

17. Межличностные контакты в интер-культурной коммуникации.

18. Модели интер-культурной адаптации в художественной (спортивной, досуговой) сфере.

19. Адаптация в межэтнических браках.

20. Интеркультурная адаптация в международном бизнесе (на примере Россия- США, Россия-Франция, Россия -Германия, Россия - Китай и т.д. - по выбору).

21. Этикет делового общения в разных типах интеркультурного взаимодействия (на примере российско-германских или других отношений).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1) Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции:	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического

	<p>развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
--	---

2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом
- в) Л.С. Выготским
- г) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

4. Межкультурная коммуникация- это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

6. К каналам коммуникации относят:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) всё вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- в) это желание вступить в общение с другим человеком
- г) нет правильного ответа

9. – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.

10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

11. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов
- г) всё вышеперечисленное

12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

- а) источник - сообщение – канал - получатель
- б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
- в) источник – событие – канал - публикация
- г) информация – сообщение - коммуникация – публикация

13. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

14. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :

- А) культурные универсалии
- Б) компоненты культуры
- В) типология культуры
- Г) социокультурная идентичность

15. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

16. Социокультурная идентичность это:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

17. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

18. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
- В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

19. Вставьте «потерявшиеся» слова в определение (национальных, мировое, тип, культура, глобальной, лучших) :

_____ мировая — термин, употребляющийся в двух основных смыслах:

1) совокупность _____ достижений всех _____ культур планеты;

2) новый _____ культуры, приходящий на смену существованию разрозненных

_____ национальных культур вследствие их _____ интеграции в _____ сообщество.

20. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая

Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции

В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная

Г) всё вышеперечисленное

21. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

А) коммуникативной средой

Б) правовым полем

В) социально-психологической средой

Г) экономической средой

22. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

А) коммуникативное событие

Б) структура речевой коммуникации

В) коммуникативная цель

Г) коммуникативная интенция

23. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуются использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:

А) доминантного коммуниканта

Б) мобильного коммуниканта

В) ригидного коммуниканта

Г) интровертного коммуниканта

24. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

А) собрание, заседание

Б) презентации, выставки

В) встречи выпускников, классный час

Г) нет правильного ответа

25. Семиотика или семиология является наукой о :

А) воспитании подрастающего поколения

Б) традициях в национальных культурах

В) структуре речевой коммуникации

Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения

26. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель
- Г) коммуникативная интенция

27. Вставьте пропущенные слова в выражение (компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных) :
Под _____ личностью будем понимать _____ индивидуальных коммуникативных _____ и тактик, когнитивных, семиотических, _____ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная _____ индивида, его _____ коммуникативный _____
(И.А.Стернин),

28. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:

- А) функциональный параметр коммуникативной личности
- Б) мотивационный параметр коммуникативной личности
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) социально – психологический параметр личности

29. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения.

Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта
- В) ригидного коммуниканта
- Г) интровертного коммуниканта

30. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (шутка, анекдот); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:

- А) мотивационный параметр коммуникативной личности

- Б) условия функционирования массовой коммуникации
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) правила коммуникативного поведения в группе

31. Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это:

- А) вторичные артефакты
- Б) синтетические артефакты
- В) первичные артефакты
- Г) третичные артефакты

32. По определению Д.Н. Овсяннико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:

- А) пассивный и активный
- Б) синтетический и аналитический
- В) первичный и вторичный
- Г) активный и поликультурный

33. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками - это:

- А) кинесика
- Б) хронемика
- В) такесика
- Г) проксемика

34. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:

- А) пассивность, активность, первичность, вторичность
- Б) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
- В) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- Г) поликультурность, артефакты, условности, приличия

35. Выберите верные типы реакций на другую культуру:

А) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция

Б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние

- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

36. Этнокультурное общение-это:

А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа

Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.

Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

37. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:

А) кинесика

Б) хронемика

В) такесика

Г) проксемика

38. Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:

А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа

Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.

Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

39. Артефакты, к которым относится автономный мир игровой деятельности -это:

А) вторичные артефакты

Б) синтетические артефакты

В) первичные артефакты

Г) третичные артефакты

40. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:

А) приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех

Б) приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни

- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

6.2.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Просвещение общества о потенциале толерантности конфессиональных сообществ.
2. Пропаганда ценности сохранения межконфессионального сотрудничества. духовный, этический и моральный потенциал конфессиональных групп.
3. Укрепление толерантной среды.
4. Взаимный диалог культур и конфессий.
5. Формирование единого поля культурного взаимодействия между различными группами населения России на основе ценностей многонационального российского общества и петербургского культурного самосознания.
6. РФ как центр позитивного исторического межкультурного взаимодействия.
7. Методы культурной адаптации мигрантов с использованием культурного потенциала культурно-образовательной среды, этнических и конфессиональных сообществ.
8. Этно-религиозный конфликт — это форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому и религиозному признаку.
9. Источником такого конфликта
10. Столкновение национальных интересов.
11. Совершенствование стратегии формирования культуры толерантности образовательными средствами, знаменующей переход от пропаганды толерантности к созданию индивидуальной ответственной модели повышения уровня межкультурной компетентности.
12. Модернизация системы образования посредством внедрения инновационных технологий для преодоления дистанции между представителями городского сообщества с различной этнической принадлежностью.
13. Формирование устойчивого механизма языковой, социально-культурной и бытовой адаптации иностранных студентов к новым для них

условиям жизни, усиление интеграционных мер для данной общественной группы.

14.Повышение коммуникативной толерантности средств массовой информации путем выработки журналистским сообществом профессиональных стандартов и этических норм, основанных на ценностях толерантности.

15.Нормы корректного публичного языка в средствах массовой информации, пропаганда его профессионального употребления.

16. Воспитание средствами массовой информации и средствами социальной рекламы установок на взаимопонимание и взаимоуважение в обществе.

17.Системный подход к языковой и социокультурной адаптации учащихся-инофонов в практической деятельности образовательных учреждений.

18.Процесс культурно-языковой интеграции инофонов в российское сообщество.

19.Информационные и просветительские функции культуры в целях формирования у мигранта ценностей и установок, присущих россиянину.

20. Формирование в молодежной среде нетерпимого отношения к идеям ксенофобии, расизма и мигрантофобии.

3) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,	Обучающийся не знает ценностные ориентиры и гражданскую позицию Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой	Обучающийся знает ценностные ориентиры и гражданскую позицию Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России

<p>этическом и философском контекстах</p>	<p>социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>разрабатывать</p> <p>Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
---	--	--	--

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.экземпляров
Основная литература			
1	Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учеб. для бакалавров :рек. Науч.-метод. советом по культурологии науки и образования РФ / Багдасарьян Надежда Гегамовна. - 2-е	Библиотека ДГПУ	2

	изд., перераб. и доп. - М. ; Юрайт, 2012. - 549 с. - (Бакалавр).		
2	Юзефовичус, Татьяна Анатольевна. Проблемы социальной работы с молодежью. учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Москва, Академия 2009.	Библиотек а ДГПУ	5
3	Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Академия 2012.	Библиотек а ДГПУ	1
4	Василькова Ю. В. Социальный педагог. педагогический опыт и методы работы: учеб. пособие для вузов: доп. МО РФ. Москва, Академия 2010.	Библиотек а ДГПУ	1
5	Социальная педагогика: Курс лекций Под общ. ред. М.А. Галагузовой. - М., 2003 М., 2001	Библиотек а ДГПУ	1
Дополнительная литература			
6	Андреева И.Н. Антология по теории и истории социальной педагогики. – М., 1999.	Библиотек а ДГПУ, факультета	1/1
7	Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. – М., 2000.	Библиотек а ДГПУ	1
8	Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка. – М., Воронеж, 2000.	Библиотек а ДГПУ	1
9	Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. – М., 1994.	Библиотек а ДГПУ	1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал.