

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Факультет Технологии и профессионально-педагогического образования
Кафедра социогуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
и дополнительному образованию
начальник УМУ
 А.Д. Вечедова
2018 г.


Рабочая программа дисциплины

Б1 .В.ДВ.4.2 Культура и традиции народов Дагестана

Направление подготовки- 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль – «Технология и экономика»

Квалификация - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Трудоёмкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	72	12	20			40	зачет	
заочная	72	2	4		3	63	зачет	

Махачкала, 2018

Авторы: Хиясова С.Г., к.п.н., доцент кафедры социогуманитарных дисциплин

Рецензент: Байрамбеков М.М.-зав.сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИ педагогики им.А.А.Тахо-Годи, д.п.н.

Программа утверждена на заседаниях:

Заседании кафедры социогуманитарных дисциплин

(протокол № от «» 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой Мусаева Э.Ш., к.ф.н., доцент кафедры социогуманитарных дисциплин

учебно-методической комиссии факультета технологии и профессионально-педагогического образования

(протокол №5 от «15.05» 2018 г.)

Председатель УМК Гамзаева М.В., к.п.н., доцент



ученого совета факультета технологии и профессионально-педагогического образования

(протокол №10 от «29.05» 2018)

Председатель совета Алипханова Ф.Н., д.п.н., проф.



Учебно-методического совета ДГПУ

(протокол № от «22» 06 2018г.)

Председатель совета _____

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культура и традиции» являются:

- Изучение общих закономерностей культурного развития народов Дагестана в контексте мировой культуры;
- Изучение феноменов национальной культуры, а также ярких и разнообразных проявлений творческой деятельности дагестанских народов в области материального, духовного и художественного производства;
- развитие креативного мышления на основе творческого освоения национального культурного наследия;
- ориентация будущих специалистов на непрерывность и последовательность овладения гуманитарными знаниями; на постоянное повышение своего культурного уровня;
- содействие инкультурации молодёжи, адаптации её культурологических познаний к решению личностных профессиональных задач;
- формирование у студентов толерантного отношения к представителям иных социальных, конфессиональных, возрастных и прочих групп; уважения к ценностям и нормам культур других народов, способности к межкультурному диалогу, экологического сознания.
- воспитание культуры разумного мышления и ценностной оценки явлений действительности

Задачи изучения дисциплины: объективный анализ сущности историко-культурного наследия народов Дагестана, роли и места культуры в формировании общечеловеческих, духовно-нравственных ценностей, пробуждение интереса к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию, формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана» относится к гуманитарному циклу наук в его вариативной части.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основных видов дагестанской культуры (материальной, духовной, социальной, художественной); современных тенденций развития культуры и традиций народов Дагестана; умение видеть общее и особенное в уникальной культуре дагестанских народов; владение навыками организации собственной познавательной деятельности, желанием знать новое.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История Дагестана, этнология	Этнопсихология

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе; - основные события и этапы развития всемирной истории; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; - понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; - основные закономерности и движущие силы исторического развития; - социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); - основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; - методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; <p>- особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности</p> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач; - анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России;
- реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;
- использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;
- выражать личностные и гражданские позиции в социальной деятельности;
- осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества;
- ориентироваться в закономерностях исторического процесса

Владеет

- навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;
- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;
- навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества;
- навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к

		национальным ценностям российского общества
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру; - основные формы организации урока; - содержание преподаваемого учебного предмета, особенности и методику его преподавания; - содержание учебного предмета (учебных предметов); - принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; <p>- преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине</p>
		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные, научно-обоснованные и наиболее адекватные приёмы и средства обучения и воспитания и учётом индивидуальных особенностей обучающихся; - применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; <p>- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой</p>
		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта; - навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; - навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования; - навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	144	72	72
Лекции	22	12	2
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	22	20	4
Самостоятельная работа (всего)	103	40	63
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	30	10	20
Самостоятельное изучение тем	50	20	30
Реферат	23	10	13
Вид промежуточной аттестации (зачет-реферат)			3
Общая трудоемкость	144	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
РАЗДЕЛ 1. Материальная культура народов Дагестана								
1	Модуль 1. Национальная культура как предмет изучения		2	2		2	ОК-2 ПК-1	Решение контрольно-обучающих упражнений по теме.
2	Происхождение и формирование дагестанских народов		2	2		4	ОК-2 ПК-1	Вопросы для творческого осмысления проблемы. Подготовка рефератов.
3.	Традиционная дагестанская архитектура. Типы жилищ		2	2		4	ОК-2 ПК-1	Анализ терминологии по данной теме для совершенствования понятийного аппарата студентов.
4.	Национальная одежда. Традиционный мужской, женский костюм			2		2	ОК-2 ПК-1	Решение тестовых заданий по теме.

	Традиционная пища. Обрядовая и ритуальная пища							
РАЗДЕЛ 2. Социальная культура народов Дагестана								
5.	Семья и семейный быт народов Дагестана		2	4		8	ОК-2 ПК-1	Понятийный диктант по теме.
6.	Общественный быт.Правовая культура.Политическая культура		2	2		6	ОК-2 ПК-1	Вопросы, задачи и упражнения для закрепления учебного материала.
РАЗДЕЛ 3. Духовная культура народов Дагестана								
7.	Модуль 2.							
8.	Религиозные верования народов Дагестана		2	2		4	ОК-2 ПК-1	Решение тестовых заданий по теме.
9.	Фольклор, наука, просвещение			2		2	ОК-2 ПК-1	Решение тестовых заданий по теме.
10.	Народное декоративно- прикладное искусство		2	2		6	ОК-2 ПК-1	Анализ вопросов для творческого осмысления проблемы.
11.	Развитие художественной культуры в XX веке					2	ОК-2 ПК-1	Решение тестовых заданий по теме. Понятийный диктант.
	Итого:	72	12	20		40		
	Всего:					72		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических	Реали з. копме	Форма текущего контроля
----------	---	-------	--	----------------------	-------------------------

			часах)				т.	
			Л	ПЗ	Л Б	СР		
1.	Происхождение и формирование дагестанских народов			2		10	ОК-2 ПК-1	Решение контрольно-обучающих упражнений по теме.
2.	Традиционная дагестанская архитектура. Типы жилищ			2		10	ОК-2 ПК-1	Вопросы для творческого осмысления проблемы.
3.	Семья и семейный быт народов Дагестана					9	ОК-2 ПК-1	Решение задач и упражнений по теме.
4.	Общественный быт. Правовая культура. Политическая культура			2		10	ОК-2 ПК-1	Понятийный диктант по теме.
5.	Религиозные верования народов Дагестана		2			10	ОК-2 ПК-1	Решение контрольных задач по теме.
6.	Фольклор, наука, просвещение			2		5	ОК-2 ПК-1	<i>Решение тестовых заданий по теме.</i>
7.	Народное декоративно-прикладное искусство					5	ОК-2 ПК-1	Решение тестовых заданий по теме.
8.	Развитие художественной культуры в XX веке					4	ОК-2 ПК-1	Анализ вопросов для творческого осмысления проблемы.
	Итого	72	2	4		63		

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

(Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	<i>Материальная культура народов Дагестана</i>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Тема: Национальная культура как предмет изучения	Освоение ценностей национальной культуры можно рассматривать как способ развития творческих способностей студента, средство его многостороннего воспитания, фактор усиления мировоззренческого, общекультурного, педагогического потенциала личности. Термин «культура». Его содержание. Содержание понятий «национальная культура» и «традиции». Связь культуры и традиций народов Дагестана с национальными культурами народов Северного Кавказа, страны, мира. Вклад народов Дагестана в мировую культуру.
1.2	Тема: Происхождение и формирование дагестанских народов	Теория местного (автохтонного) развития дагестанских народов. Миграционная теория происхождения народов Дагестана. Современная наука о формировании дагестанских народов. Мнения ученых по данному вопросу.
1.3	Тема: Традиционная дагестанская архитектура. Типы жилищ	Требования, предъявляемые к постройке традиционного дагестанского села. Основные типы жилищ у народов Дагестана, их интерьер и экстерьер. Хозяйственные постройки.
1.4	Тема: Национальная одежда. Традиционный мужской, женский костюм Традиционная пища. Обрядовая и ритуальная пища	Общие черты и различия в костюмах народов Дагестана. Обрядовая одежда. Основные элементы мужского, женского традиционного костюма
<i>Темы семинарских занятий</i>		

	<p>Занятие 1. Происхождение и формирование дагестанских народов</p>	<p>Структура семинара: Происхождение и формирование дагестанских народов. Две теории происхождения народов Дагестана. Сведения древних авторов о народах, населявших территорию Дагестана. Антропологическая характеристика дагестанских народов. Общие и особенные признаки различных этносов. Национальные языки Дагестана, их место в языковых семьях мира. Древо дагестанских языков. Многообразие создаваемой народами Дагестана культуры. Обычаи и традиции, возникшие под влиянием географических, социальных и исторических факторов Дагестана.</p>
	<p>Занятие 2. Традиционная дагестанская архитектура.</p>	<p>Структура семинара: Формирование крупных горных аулов с развитым каменным домостроительством. Оформление основных видов монументальной горской архитектуры (замки, крепости, башни). Архитектура культовых сооружений. Различные темпы эволюции селений и жилищ в зависимости от их расположения. Формирование единой замкнутой оборонительной системы дагестанских аулов в поздний период средневековья. Дагестанское высокогорное селение как сложный инженерно-строительный комплекс (выбор места, вертикальная застройка, е положительные и отрицательные стороны). Эволюция жилища, особенности интерьера. Следы социальной дифференциации во внутренней и внешней отделке зданий.</p>
	<p>Занятие 3. Национальная одежда. Традиционный мужской, женский костюм Традиционная пища. Обрядовая и ритуальная пища</p>	<p><i>Структура семинара:</i> Обрядовая одежда. Общее и особенное в традиционной кухне народов Дагестана. Особенности обрядовой и ритуальной пищи у дагестанцев.</p>
2	Раздел 2.	Социальная культура народов Дагестана
2.1	<p>Тема: Семья и семейный быт народов Дагестана</p>	<p>Большая и малая семья. Традиционная обрядность (свадебная, похоронная, детского цикла). Формы искусственного родства у дагестанцев (аталычество, куначество, побратимство) Распределение обязанностей в дагестанской семье. Семейный этикет. Воспитание детей. Особенности традиционного дагестанского воспитания. Дагестанский этикет, предписания и запреты. Развлечение и спортивные игры, другие формы досуга.</p>

2.2	<p>Тема: Общественный быт. Правовая культура. Политическая культура</p>	<p>Система самоуправления в традиционном Дагестане. Члены сельского управления (их выборы, иерархия, функции, вознаграждение за службу). Джамаат и его роль в укладе и жизни народов Дагестана. Адаты народов Дагестана (общие и особенные черты). Мусульманское право в системе правовой культуры Дагестана.</p>
Темы семинарских занятий		
	<p>Занятие 1 Традиционные праздники и обряды народов Дагестана</p>	<p><i>Структура семинара:</i> Свадебные обычаи и обряды в Дагестане. Похоронная обрядность. Исламские праздники. Их место в религиозной и культурной жизни народов Дагестана. Праздники и обряды, связанные с древними языческими верованиями дагестанцев. Праздники и обряды, связанные с древними языческими верованиями дагестанцев.</p>
	<p>Занятие 5. Культура межличностных и деловых отношений у дагестанских народов</p>	<p><i>Структура семинара:</i> Роль джамаата в укладе жизни народов Дагестана. Тухум как форма родовой организации. Народные критерии воспитанности, добропорядочности, добрососедства. Принципы воспитания. Дагестанский этикет, его предписания и запреты. Намус в системе взглядов на честь, совесть, благородство. Моральный закон горца и его отражение в фольклоре и литературе.</p>
Раздел 3. Духовная культура народов Дагестана		
3.1.	<p>Тема: Религиозные верования народов Дагестана</p>	<p>Домонотеистические воззрения народов Дагестана (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия и др.) Проявление первобытных языческих верований дагестанских племен и их отражение в многочисленных культах: культе предков, культе огня и солнца, земледельческих культах и пр. Зороастризм, иудаизм, христианство в Дагестане. Связь обычаев народов Дагестана со старыми языческими культами новыми религиозными верованиями. Особенности погребального обряда. Изменения в типах захоронений и их инвентаре.</p>

3.2	<p>Тема:Наука. Просвещение.Письменность</p>	<p>Единство религиозного и светского в духовной культуре ислама. Проблема письменности у народов Дагестана(время появления, характер, типы письменности в различные исторические периоды, эпиграфические памятники) Развитие научных знаний в Дагестане в V-XVII в.в.: распространение арабских книг. Составление местных хроник на арабском языке, дагестанские ученые-арабисты.</p>
3.3	<p>Тема: Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Резьба по камню, дереву (основные орнаментальные мотивы, выдающиеся памятники); керамика. Художественная обработка металла(центры металлообработки, типы изделий из металла, разнообразие техник металлообработки, ювелирное дело и др. Ткачество, ковроделие, войлочное и бурочное производство.</p>
3.4	<p>Тема: Художественная культура народов Дагестана</p>	<p>Развитие художественной культуры. Становление и развитие профессионального искусства. Театральное и музыкальное искусство Дагестана. Значение театра в жизни общества. Искусство народных певцов и актеров импровизаторов.</p>
Темы семинарских занятий		
	<p>Занятие 1.</p>	<p><i>Структура семинара:</i> Образование центров научной и философской мысли в Дагестане в XVI-XVII в.в. Разработка аджамской системы письма и возникновение письменной литературы на языках народов Дагестана. Деятельность дагестанских ученых-просветителей (Мухаммед Кудутлинский, Дамадан Мугинский и др.) Три звена мусульманского образования в Дагестане: коранская школа, мактаб, медресе, особенности обучения и воспитания в них.</p>

	Занятие 2.	<p><i>Структура семинара:</i></p> <p>Фольклор. Устное поэтическое творчество. Обрядовые и героические песни. Пословицы. Поговорки, загадки, притчи. Анекдоты. Сказочное творчество народов Дагестана. Жанры сказок. Музыка и танец.</p>
--	------------	---

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	<i>Материальная культура народов Дагестана</i>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Тема: Традиционная дагестанская архитектура. Типы жилищ	<p>Требования, предъявляемые к постройке традиционного дагестанского села.</p> <p>Основные типы жилищ у народов Дагестана, их интерьер и экстерьер.</p> <p>Хозяйственные постройки.</p>
	<p>Занятие 1</p> <p>Национальная одежда. Традиционный мужской, женский костюм</p> <p>Традиционная пища. Обрядовая и ритуальная пища</p>	<p><i>Структура семинара:</i></p> <p>Обрядовая одежда.</p> <p>Общее и особенное в традиционной кухне народов Дагестана.</p> <p>Особенности обрядовой и ритуальной пищи у дагестанцев.</p>

2	Раздел 2	Социальная культура народов Дагестана
	Занятие 1 Общественный быт. Правовая культура. Политическая культура	<p><i>Структура семинара</i></p> <p>Система самоуправления в традиционном Дагестане. Члены сельского управления (их выборы, иерархия, функции, вознаграждение за службу).</p> <p>Джамаат и его роль в укладе и жизни народов Дагестана.</p> <p>Адаты народов Дагестана (общие и особенные черты).</p> <p>Мусульманское право в системе правовой культуры Дагестана.</p>
	Раздел 3	Духовная культура народов Дагестана
3.1	Тема: Религиозные верования народов Дагестана	<p>Домонотеистические воззрения народов Дагестана (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия и др.) Проявление первобытных языческих верований дагестанских племен и их отражение в многочисленных культах: культе предков, культе огня и солнца, земледельческих культах и пр.</p> <p>Зороастризм, иудаизм, христианство в Дагестане.</p> <p>Связь обычаев народов Дагестана со старыми языческими культами новыми религиозными верованиями.</p> <p>Особенности погребального обряда.</p>

Темы семинарских занятий

	Занятие 1. Народное декоративно-прикладное искусство	<p><i>Структура семинара:</i></p> <p>Резьба по камню, дереву (основные орнаментальные мотивы, выдающиеся памятники); керамика. Художественная обработка металла (центры металлообработки, типы изделий из металла, разнообразие техник металлообработки, ювелирное дело и др.</p> <p>Ткачество, ковроделие, войлочное и бурочное производство.</p>
--	---	--

6. Образовательные технологии

п/п	Вид и тема занятий (лекция, с.з.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лекция: Национальная культура как предмет изучения	Информационная лекция	2
2	Лекция: Происхождение и формирование дагестанских народов	Проблемная лекция	2
3	Семинарское занятие: Народное декоративно-прикладное искусство	Игровые технологии: творческая лаборатория, деловая игра	4
4	Семинарское занятие: Традиционная дагестанская архитектура	Технология проектного обучения	2
5	Лекция: Общественный быт. Правовая культура. Политическая культура	Лекция-конференция.	2
6	Лекция: Религиозные верования народов Дагестана	Лекция мастер класс.	2
7	Семинарское занятие: Образование центров научной и философской мысли в Дагестане в XVI-XVII в.в. Разработка аджамской системы письма и возникновение письменной	Интерактивные технологии. Историко-философский, научный,	2

	литературы на языках народов Дагестана. Деятельность дагестанских ученых-просветителей (Мухаммед Кудутлинский, Дамадан Мугинский и др.) Три звена мусульманского образования в Дагестане: коранская школа, мактаб, медресе, особенности обучения и воспитания в них.	культурологический экскурс.	
8	Лекция: Традиционные праздники и обряды народов Дагестана	Лекция-презентация	2

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Раздел: Материальная культура народов Дагестана. <i>Лекция:</i>	Изучение ряда тем. Работа с культурологической монографической литературой, энциклопедическим словарем.	20	Подготовка рефератов и эссе, культурологический, этнографический экскурс. Понятийный диктант.

2	Раздел: Социальная культура народов Дагестана . <i>Лекция:</i>	Поиск в первоисточниках материала раскрывающего специфику бытия и его разновидности (работы Лаврененко В.Н., Спиркин А.Г., Гуревич П.С)	14	Решение контрольно-познавательных упражнений для закрепления учебного материала. Понятийный диктант по теме.
3	Раздел: Духовная культура народов Дагестана	Выполнить предложенные письменные задания. Разработать сценарий на предмет вербального решения проблем межнационального общения в многонациональном коллективе.	17	Письменное изложение сценария деловой игры.

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Раздел: Материальная культура народов Дагестана. <i>Лекция:</i> Традиционная дагестанская архитектура.	Изучение нескольких тем. Работа с социально-философской монографической литературой, энциклопедическим словарем	29	Подготовка рефератов и эссе, историко-философский культурологический экскурс.

2	Раздел: Социальная культура народов Дагестана. <i>Лекция: Семья и семейный быт народов Дагестана</i>	Поиск в первоисточниках материала по традиционным формам семьи	30	Решение контрольно-познавательных упражнений для закрепления учебного материала. Понятийный диктант по теме.
3	Раздел: Духовная культура народов Дагестана. <i>Лекция: Религиозные верования народов Дагестана.</i>	Подготовка рефератов и презентаций по теме: «Религии у народов Дагестана»	30	Реферат. Демонстрация презентаций.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования																		
	Л1	С1	Л2	С2	Л3	С3	Л4	С4	Л5	С5	Л6	С6	Л7	С7	Л8	С8	Л9	С9	С10
ОК - 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК - 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и	Знать: -уровни и исторические типы развития общества, их отличительные	Знать -уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности,	Знать -уровни и исторические типы развития общества, их отличительные	Знать -уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности,

<p>закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе; -основные события и этапы развития всемирной истории; -этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; -понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; -основные закономерности и движущие силы исторического развития; -социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); -основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; - методы исторического</p>	<p>всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе; - основные события и этапы развития всемирной истории; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности</p>	<p>особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе; - основные события и этапы развития всемирной истории; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; - понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; - основные закономерности и движущие силы исторического развития;</p>	<p>всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе; - основные события и этапы развития всемирной истории; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; - понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; - основные закономерности и движущие силы исторического развития;</p>
---	---	--	---	--

	<p>познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>- особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности</p>			
	<p>Уметь:</p> <p>- ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач;</p> <p>-анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России;</p> <p>-реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать</p>	<p>Уметь</p> <p>- ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач;</p> <p>-анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p>	<p>Уметь</p> <p>- ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач;</p> <p>-анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p>	<p>Уметь</p> <p>- ориентироваться в истории общественно-политических учений, концепциях развития общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы, применять аналитические и синтетические методы для рассмотрения исторических проблем и решения профессиональных задач;</p> <p>-анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности</p>

	<p>разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>-использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>-демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;</p> <p>-выражать личные и гражданские позиции в социальной деятельности;</p> <p>-осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>-осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества;</p> <p>- ориентироваться в закономерностях исторического процесса</p>			<p>исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России;</p> <p>-реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>-использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>-демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;</p> <p>-выражать личные и гражданские позиции в социальной деятельности;</p> <p>-осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского</p>
--	---	--	--	---

				общества; -осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества; - ориентироваться в закономерностях исторического процесса
	<p>Владеть:</p> <p>-навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;</p> <p>- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие и гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;</p> <p>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического</p>	<p>Владеть</p> <p>-навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;</p> <p>- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие и гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;</p>	<p>Владеть</p> <p>-навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;</p> <p>- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие и гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;</p> <p>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной</p>	<p>Владеть</p> <p>-навыками исторического, сравнительного анализа, способами ориентирования в источниках информации, мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;</p> <p>- навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие и гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;</p> <p>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной и гражданской</p>

	<p>развития российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества. 		<p>мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества;</p>	<p>позиции по вопросам исторического развития российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества.
--	---	--	---	---

				общества.
--	--	--	--	-----------

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины.

Тема. Философия в системе культуры. Место и роль философии в жизни человека и общества. Философия как теория и метод.

1. Что такое Дагестан?

- а) Древнее название нашего родного края в) Даг-гора,
- б) Республика Армении г) Город в России.

2. Что такое ислам?

- а) Священная книга мусульман в) Мусульманский календарь
- б) Вторая после христианства религия мира г) Город в Африке

3. Дайте определение культуре

4. Дайте определение традиции

5. Численность мусульман по всему миру
6. Численность мусульман по всей России
7. Кто является основателем исламской религии
8. Что такое Коран
9. Перечислите 5 основных "столпов" ислама
10. Чем важен для мусульман месяц зу-ль-хиджжа?
11. Что означает слово "фикх" ?
12. Важнейшее место в шариате занимают запреты:
13. По - арабски "переселение"
14. Хиджра это -
 - а) лунный календарь б) солнечный календарь
15. Чем отличается лунный календарь от солнечного?
16. Расскажите о главных религиозных праздниках мусульман. С какими событиями они связаны?
17. Первые сведения о появлении письменности у народов Дагестана относятся к периоду существования
18. Местные просветители смогли приспособить арабский алфавит для письма на языках народов Дагестана так появилась письменность
19. Две ступени мусульманского образования:
20. Расскажите о мактабе
21. Расскажите о второй ступени мусульманского образования
22. По уровню образованности люди, прошедшие обучение в мусульманских учебных заведениях подразделялись на три категории: (кем они являлись) ?
23. Кто такой муталим ?
24. Какими средствами пользовались местные врачеватели? Какие болезни они лечили?
25. Перечислите популярные жанры устного творчества народов Дагестана и прокомментируйте их..
26. Как назывались переписчики Корана?

а) муллы в) алимы

б) катибы г) суфии

27. Одним из первых центров книжной культуры является

а) Темир-Хан-Шура в) Дербент

б) Избербаш г) Кизилютр

28. В каком веке Дегестан становится признанным центром книгопечатания арабоязычной литературы на Северном Кавказе?

а) XIX в) XXI

б) XVIII г) XX

29. Кого из этих ученых считают первопечатником?

а) М. Мавроев

в) С. Габиев

б) А. Омаров г) Г. Гасанов

30. Назовите средства массовой информации

31. В каком году в Дагестане было принято постановление о всеобщем обязательном начальном обучении

а) 1922г б) 1941

в) 1892г. г) 1930г.

32. Что является основой традиционной дагестанской морали

а) яхI-намус б) адат

в) шариат г) вакф

33. За какие поступки подвергались остракизму в традиционных обществах и что это такое вообще

34. В какой форме остракизм происходил в Чечне и в Осетии?

35. Назовите морально-нравственные приоритеты дагестанцев

36. Дайте определение понятию намус

37. Что такое шариат ?

38. Что является источником мусульманского права?

а) адат и шариат б) Коран и сунна

39. Одним из важных показателей уровня общественного и политического развития народа является

а) культура труда б) правовая культура

в) духовная культуру г) художественная культура

40. В чем различие между шариатом и мусульманским правом (фикх)?_

41. Традиционный свод норм регулирования общественных отношений у дагестанцев является

а) адат б) шариат

в) догмат г) саяят

42. Что такое макхама ?

43. Назовите ученые-алимы религиозной направленности известные вам

44. Назовите национальные виды состязаний

45. Что вы можете рассказать об Османе Абдурахманове?

46. С какого года изобразительное искусство в Дагестане получило свое развитие?

а) 1822г. б) 1917г.

в) 1962 г. г) 1928г.

47. Автором каких картин является Муэддин-Араби Джемал?

48. В настоящее время сколько театров работают в республике?

а) 8; б) 11; в) 16; г) 19.

49. Как звать первую киноактрису из Дагестана?

а) Муи Гасанова б) Бурлия Акашимова

в) Сафият Аскарлова г) Дженнет Далгат

50. Кого по праву считают отцом дагестанской классической музыки?

а) С. Агабабов б) Т.А. Мурадов

в) Готфрид Г. г) Сергей А.

51. Кто является организатором и руководителем ансамбля танца "Лезгинка"?

- а) Танхо Израилов б) Даку Асадулаев
в) Бурлият Акашимовна г) Мусаев Халилбек

52. Народы населяющие Дагестан

53. Праздники труда в Дагестане

54. Какими травами лечили в Дагестане

55. Назовите призеров Олимпийских игр в Сиднее, Афинах, Пекине из числа дагестанцев. В каких видах спорта они одержали победы

56. Чем они прославили, Дагестан

Расул Гамзатов ,Ал-Клыч ,Али Алиев,Муи Гасанова, Имам Шамиль,Загалав Абдулбеков

8.3.2. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Зачет)

- 1.Что такое традиция, обычай, обряд, ритуал?
- 2.Что является предметом изучения национальной культуры?
- 3.На стыке каких учебных дисциплин находится предмет культура и традиции народов Дагестана?
- 4.Какие исследователи придерживались миграционной теории происхождения народов Дагестана?
- 5.Чем отличаются понятия народность и этнографическая группа?
- 6.Какой точки зрения придерживаются лингвисты в вопросе происхождения дагестанских языков?
- 7.Какой точки зрения придерживаются дагестанские антропологи в вопросах происхождения дагестанских народов?
- 8.Какова роль среды в формировании физического облика дагестанских народов?
9. На какой территории проживали древние народы Дагестана?
- 10.Что было на территории Дагестана в исторический период до нашей эры?
11. Какие существуют методические подходы в изучении предмета культура и традиции народов Дагестана?
- 12.Чем культура и традиции народов Дагестана отличается от Истории Дагестана, Этнологии

13. Каковы основные цели и задачи предмета Культура и традиции народов Дагестана как учебной дисциплины?
14. Какие основные требования предъявлялись к местности при выборе места для основания дагестанского села?
15. Каковы основные признаки традиционного дагестанского жилища?
В чём состоит их сущность?
16. В чем выражались особенности архитектуры культовых сооружений в Дагестане?
17. Чем отличалось однокамерное жилище дагестанцев от многокамерного?
18. Какие признаки выражали эволюцию дагестанского жилища?
19. Как отображались следы социальной дифференциации во внутренней и внешней отделке зданий?
20. Каково влияние архитектурных традиций стран мусульманского Востока на архитектуру Дагестана?
21. В чем выражались особенности традиционной дагестанской одежды на равнине и в горах?
22. Каковы общие черты и каковы различия в костюмах народов Дагестана?
23. В чем выражались особенности обрядовой и ритуальной пищи дагестанцев?
24. В чем заключалось традиционное распределение обязанностей в дагестанской семье?
Охарактеризуйте принципы семейного этикета.
25. Дайте характеристику традиционному дагестанскому воспитанию, традиционной обрядности детского цикла.
26. В чем суть дагестанского обычая гостеприимства, куначества, побратимства?
27. Охарактеризуйте традиционные формы досуга в дагестанском селе (развлечения и спортивные игры и др.)
28. Опишите особенности обычного права у народов Дагестана.
29. Что такое адат? Какие дела регулировались адатным правом в Дагестане?
30. Назовите общие и особенные черты в адатах народов Дагестана, Кавказа и мусульманского Востока.
31. Роль маслагата (соглашения) в соблюдении правовой культуры.
32. В чем суть шариата (законодательства мусульман) как фактора регуляции правовой культуры?
33. Какие нормы мусульманского права легли в основу правовой культуры вашего народа?
34. В чем выражались исторические традиции самоуправления у народов Дагестана?
35. Опишите роль джамаата как традиционного демократического органа самоуправления дагестанцев.
36. Кто являлся членами традиционного сельского управления в Дагестане (их выборы, иерархия, функции, вознаграждение за службу).
37. Каковы принципы образования отселков в Дагестане?
38. Какова была необходимость квартального деления сел в традиционном Дагестане?
39. Какова связь обычаев народов Дагестана со старыми языческими культурами.
40. Укажите особенности погребального обряда, изменения в типах захоронений и их инвентаре:
41. Дайте определение понятиям анимизм, фетишизм, тотемизм, магия и раскройте формы их проявления в традиционной культуре Дагестана.
42. Как отражался культ умерших предков в жизни и быту дагестанских народов.
43. Укажите виды погребальных сооружений и опишите погребальный обряд как иллюстрацию этнического и культурного развития населения Дагестана в древности.

44. Какова роль ислама в материальной и духовной культуре народов Дагестана.
45. Раскройте историю возникновения, особенности вероучения и культа ислама
46. Укажите роль ислама в исторических судьбах народов Дагестана.
47. В чем проявляется морально-нравственный кодекс ислама и его связь с общечеловеческими нравственными ценностями.
48. Раскройте формы проявления иудаизма и христианства в Дагестане.
49. В каких формах можно встретить проявление зороастризма в Дагестане?
50. Какова модель устного поэтического творчества в традиционном (средневековом) Дагестане? (Обрядовые и героические песни, пословицы, поговорки, загадки, притчи, анекдоты). Сказочное творчество народов Дагестана.
51. Отметьте общие и особенные черты в фольклоре дагестанских народов.
52. Раскройте особенности ступенчатого мусульманского образования (примечетская школа, мактаб, медресе).
53. Раскройте, как накапливались и развивались научные знания (Изучение природы, ее флоры и фауны, выработка солнечного и лунного календаря, врачевание).
54. Опишите, как происходило приобщение народов Дагестана к европейской культуре в 19 веке. Образование в период Кавказской войны (воспитание в духе газавата, поддержка имамом школ)
55. Как открывались светские школы в Дагестане.
56. Опишите просветительскую деятельность выдающихся дагестанских ученых и их научное наследие (Мухаммед Тахир ал-Карахи, Магомед-Эфенди Османов, Гасан-Эфенди Алкадари).
57. В чем выражаются изменения в характере орнамента, особенности его трактовки в зависимости от района изготовления изделия (резьба по камню и дереву)?
58. Каковы сферы применения деревянной резьбы?
59. Охарактеризуйте четыре типа орнамента в дагестанском орнаментальном искусстве и сферы их локализации во второй половине 19 века?
60. Дайте характеристику художественной керамики (Балхар, Сулевкент, Испиг: роспись ангобом, полива. В чем выражалось разнообразие форм, богатство узоров?
61. Какие виды художественной обработки шерсти вы знаете (узорное ткачество, вязание, злато швейное искусство, ковровое производство). В чем их особенности?
62. Подчеркните особенности художественной обработки металла в Дагестане? Укажите центры металлообработки, типы изделий из металла, разнообразие техник металлообработки.
63. Назовите центры распространения оружейного дела и ювелирного искусства в Дагестане 19 века. Каковы изменения в технике, использование новых материалов?
64. Раскройте особенности театрального и музыкального искусства Дагестана?
65. В каких формах проявлялось искусство народных певцов и актеров-импровизаторов?
66. Назовите известные вам обрядовые и детские игры народов Дагестана.
67. Раскройте формы проявления циркового искусства в Дагестане: дагестанские канатоходцы, пехлеваны, силачи и их представления.
68. Опишите формы проявления музыки в быту народов Дагестана. Приуроченные песни: колыбельные, трудовые, свадебно-праздничные, хоровые. Лирические песни, песни отходников, песни-плачи и отражение в них социального и общественного устройства.
69. Какие вы знаете народные инструменты: чагана, чангур (саз), агач кумуз (кумуз, тамур, пандур), тар, зурна, бубен, команча, свирель, барабан (гавал, даул) и др.
70. Раскройте особенности зарождения и развития профессиональной музыки, становление дагестанской национальной композиторской школы.

71. Дайте характеристику особенностям изобразительного искусства Дагестана. Живопись. Графика. Раскройте творчество дагестанских художников: Джемала, Мусаева, Капаницина, Моллаева и др.

8.4. Творческие задания:

1. Исходя из внешних признаков жителей своего села (цвет кожи, глаз, волос, формы бровей и т.д.) попытайтесь объяснить влияние географической и социальной среды на формирование физического облика человека. В чем общность этих признаков у разных людей?
2. Что вы знаете о происхождении вашего родного народа, рода (тухума), семьи? Расскажите о происхождении своего народа, используя документальные материалы археологии, истории и культуры.
3. На примере одной традиции или одного обычая покажите специфические черты культуры, возникшие под влиянием географической и социальной среды Дагестана.
4. Найдите высказывания древних авторов о вашем народе, о народах Дагестана. О каких достоинствах дагестанцев они говорят?
5. Найдите высказывания европейских и зарубежных ученых, отмечающих высокую правовую культуру народов Дагестана.
6. Укажите причины по которым шариат не нашел широкого применения в правовой культуре традиционного Дагестана и не смог вытеснить адаты.
7. Какую роль сыграл джамаат вашего аула в прошлом в решении тех или иных общественно-политических вопросов? Каковы управленческие навыки вашего джамаата сегодня? Можно ли вернуть джамаату его бывалый авторитет?
8. Назовите народные дагестанские адаты, обычаи и традиции, успешно регулирующие совместные, родовые, общественные внутренние и внешние отношения в Дагестане.
9. С какой религией связана традиция разжигания костров в день весеннего равноденствия?
10. В захоронениях древнего периода археологи часто находят скульптурные изображения женщин. С каким общественным явлением и культом это связано?
11. На территории Дагестана обнаружено 41 местонахождение наскальных изображений, в которых насчитываются около 7 тыс. изображений человеческих фигур, оленей, баранов, козлов, кабанов, солярных знаков, а также фигурки крупного рогатого скота. Почти 96.5% всех изображений составляют изображение козлов. С чем связано такое обильное изображение козлов? Встречаются ли в настоящее время в каких-либо обрядах народов Дагестана изображение или подражание козлу?
12. Пророк Мухаммед (с.а.с), опишите биографию.
13. Раскройте основные положения Корана, сунны, шариата.
14. Опишите обряды, посты и праздники ислама (Ураза-байрам, Курбан- байрам, обряд похорон, семейные тожества). Покажите их значение для формирования духовной культуры человека.
15. Опишите христианские и иудейские праздники и обряды. Священные книги иудеев и христиан
16. Раскройте истоки театрального искусства родного народа и народов Дагестана.
17. Проследите связь народных традиционных празднеств как основы народного театра: праздник цветов, первой борозды, черешни, перегона скота на пастбища, уборки урожая, завершения

сельскохозяйственных работ. Составьте сценарий одного из праздников с точным соблюдением всех традиционных ритуалов и символов.

18. Расскажите, как организуется обряд наречения имени ребенка по традиции вашего народа, народов Дагестана.
 19. Установите специфические особенности организации и проведения вашей национальной свадьбы, свадеб народов Дагестана. Покажите традиционный порядок образцового управления свадебным церемониалом.
 20. В чем воспитательное и образовательное значение свадебных обрядов?
 21. Расскажите о развитии и распространении кукольных представлений в плоскостном и Южном Дагестане.
 22. Послушайте воспоминания долгожителей-очевидцев о популярности любительских театров. Назовите представления, которые ставились на сцене любительских театров.
 23. Кого вы знаете из талантливых дагестанских режиссеров? Покажите их вклад в развитие театрально-сценического искусства.
 24. Назовите драматургов, сыгравших значительную роль в развитии и становлении вашей национальной и дагестанской драматургии.
 25. Что относится к музыкальному фольклору? Запишите приуроченные к какому-нибудь случаю народные песни. Дайте характеристику одному-двум из них.
 26. Назовите произведения традиционного декоративно-прикладного и монументально-декоративного искусства родного народа, народов Дагестана. Запишите названия узоров, орнаментальных надписей и насечек, распространенные в родном языке.
 27. Назовите памятники национальной архитектуры вашего села, района, Дагестана. Каковы особенности становления и развития национальной архитектуры народов Дагестана?
 28. Соберите образцы произведений декоративно-прикладного искусства вашего села, района. Опишите технологию их изготовления.
 29. Создайте школьный или сельский музей народного творчества.
 30. Выпишите названия старинных дагестанских памятников культуры вашего села, района. Расскажите, что вам известно о памятниках культуры (материальной и духовной) своего народа, народов Дагестана.
 31. Продемонстрируйте элементы традиционного костюма, головного убора вашего народа.
 32. Назовите традиционные продукты питания дагестанских народов. Продемонстрируйте некоторые модели приготовления национальных блюд вашего народа.
 33. Что значит «дагестанский этикет»? К каким традиционным манерам поведения призывает и от каких дурных привычек воздерживает человека дагестанский этикет?
 34. Раскройте моральный кодекс горца (горянки). Найдите параллели моральных норм родного народа с моральными нормами народов Дагестана.
- 8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

Темы рефератов по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана»

1. Традиционный семейный этикет.
2. Институт куначества и аталычества в Дагестане.
3. Побратимство и молочное родство как формы некровного родства в Дагестане.
4. Традиционные формы досуга в Дагестане. (спортивные игры, соревнования и т. п.)
4. Свадебные обычаи и обряды в Дагестане.
5. Дагестанский этикет, предписания и запреты
6. Джамаат и его роль в укладе и жизни народов Дагестана.
7. Адаты народов Дагестана (общие и особенные черты).
8. Мусульманское право в системе правовой культуры Дагестана
9. Ислам в Дагестане. Суфизм.
10. Культ святых и святыя места.
11. Иудаизм и христианство в Дагестане.
12. Далекие отголоски язычества в современной культуре Дагестана.
13. Дагестанские басни, сказки, анекдоты и пословицы. 6. Инструментальная народная музыка и танцевальный фольклор.
14. Формирование в Дагестане в 17-18 вв. научных школ.
15. Система мусульманского образования. Распространение мюридизма в Дагестане.
16. Деятельность Казимбека, Алкадари и других выдающихся ученых Дагестана.
17. Традиции каменной и деревянной резьбы в Дагестане.
18. Художественная обработка металла (посуда, домашняя утварь, предметы вооружения).
19. Ювелирное искусство.
20. Гончарное искусство.
21. Художественная обработка шерсти (ковроткачество, вязание, бурочное производство).
22. Изобразительное искусство и скульптура Дагестана в творчестве Х. Мусаева, Джемала, Аскар-Сарыджи, Юнусилау, Моллаева и др.
23. Поэтическое творчество народов Дагестана. Героические сказания, исторические и лирические песни.
24. Дагестанские сказки, пословицы, басни и анекдоты.
25. Инструментальная народная музыка и танцевальный фольклор.

Требования к оформлению реферата, эссе.

оценка	Критерии оценки
<i>отлично</i>	оформление реферата или эссе соответствует требованиям стандарта, в них имеется постановка проблемных вопросов и они носят актуальный характер, выводы и предложения, содержащиеся в реферате или эссе имеют практическое значение
<i>хорошо</i>	использован дополнительный материал при подготовке реферата или эссе, вопросы темы недостаточно глубоко проанализированы, представленный материал изучен не достаточно, не делаются практические выводы, оформление требует лучшего
<i>удовлетворительно</i>	представленный материал реферата или эссе недостаточно проработан, использованная литература носит устаревший характер, имеются упущения в оформлении;

<i>неудовлетворительно</i>	выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями и умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала).

Критерии оценки на промежуточной аттестации

оценка	Критерии оценки на промежуточной аттестации
"5" (<i>«отлично»</i>)	выставляется при наличии у бакалавра глубоких и прочных знаний; умения доказать свою точку зрения, защищать её при обсуждении той или иной темы курса; четко представлять рассматриваемые философские положения в развитии; проводить сравнение различных философских концепций; показывать практическую ценность данных философских положений.
"4" (<i>«хорошо»</i>)	выставляется при наличии высокого уровня усвоения знаний по философии: навыков применения полученных знаний при анализе современных научных, социально-философских знаний в практической деятельности, логически и последовательном изложении материала, демонстрирующего способное и убежденное владение философскими знаниями как методом постановки и решения мировоззренческих и социально-философских проблем.
"3" (<i>«удовлетворительно»</i>)	оцениваются знания обучающегося, обладающего определённым запасом философских знаний, стремящегося самостоятельно изучать философские работы; неумением составлять реферативные обзоры философской и публицистической литературы; не обладающего умением подготовки аналитических обзоров по определённой теме; не обладающего достаточной убежденностью в необходимости постоянного повышения философской культуры.
"2" (<i>«неудовлетворительно»</i>)	оцениваются знания обучающегося не имеющего четких философских знаний, с ярко выраженным нежеланием самостоятельно изучать философские работы, не принимавшего активного участия в работе группы при обсуждении определённых тем предмета. Не обладающего логикой изложения материала; не достаточно эффективно

	используемого имеющийся библиографический, реферативный и публицистический материал при подготовке к занятиям.
--	--

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1	Ахмедов Д.Н. Дагестан: вера, надежда, любовь. Махачкала,2001.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
2	Булатова А.Г.Традиционные праздники и обряды народов горного Дагестана в 19-нач. 20в.в.-Л.,1988	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
		Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
3	Магомедов А.М.Традиции кавказских горцев. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие/ под.ред.Г.Н.Волкова.-Махачкала:Юпитер,1999.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
4	Магомедов А.Р.Народности Дагестана. – Махачкала, Просвещение:1990.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
5	Магомедсалихов Х.Г.Культура и традиции народов Дагестана: учебное пособие/ под.ред.С.А.Лугуева.- Махачкала:Эпоха,2007.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	4
6	Мирзоев Ш.А.Программа и методические рекомендации к учебнику «Культура и традиции народов Дагестана»	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
7	Культура народов Дагестана. Учебное пособие. Ред.-сост. Ахмедов Д.Н.-Махачкала: Радуга-1, 2011.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
8	Культура и традиции народов Дагестана: учебное пособие для студентов и учеников старших классов школ/отв. ред. Хиясова С.Г.Махачкала,2016.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	

9	Культура и традиции народов Дагестана: методические рекомендации к преподаванию дисциплины/под ред. Хиясовой С.Г.Махачкала,2016	Фундаментальная библиотека ДГПУ	
10	Гостеприимство и куначество у горцев центрального и западного Дагестана в 19-начале 20 века. Сост. Гамзатова А.Ш.- Махачкала: Эпоха,2008	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
11	Влияние ислама и средневековой арабо-мусульманской культуры на образ жизни и мышление народов Дагестана. Сост. Салманов М.А. -Махачкала: Типография ДНЦ РАН,2006	Фундаментальная библиотека ДГПУ	300
Дополнительная литература			
12	Ахмедов Д.Н. Дагестан: вера, надежда, любовь. Махачкала,2001	Кафедра социогуманитарных дисциплин	
13	Алимова Б.М. Табасаранцы. Махачкала, 1992.	Кафедра социогуманитарных дисциплин	1
14	Агларов М.А. Сельская община в нагорном Дагестане в 17-нач.19в. М.,1988	Кафедра социогуманитарных дисциплин	
15	Акбиев А. С. Кумыки. Вторая половина 17 – первая половина 18 века. Махачкала, 1998.	Кафедра социогуманитарных дисциплин	2
16	Абдуллаев М.А. Мыслители Дагестана 19 и начала 20в. Махачкала, 1963	Кафедра социогуманитарных дисциплин	
17	Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в 19-начале 20 в. Махачкала, 1986.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
18	Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент. Махачкала,2001.		1
19	Байрамбеков М.М. Народные художественные промыслы Республики Дагестан. Махачкала,2009	Фундаментальная библиотека ДГПУ	1
20	Булатов А.О. Пережитки до монотеистических верований народов Дагестана в 19- начале 20в. Махачкала,1990.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2

21	Гаджиева С.Ш., Османов М.О., Пашаева А.Г. Материальная культура аварцев. Махачкала,1967.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	3
22	Гаджиев Г.А. Верования и обряды. Махачкала,1993.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
23	Гаджиева С.Ш. Одежда народов Дагестана. М.,1971.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
24	Газимагомедов Г.Г., Маммаев М.М., Байрамбеков М.М. Народные художественные промыслы Республики Дагестан, Махачкала,2009	Фундаментальная библиотека ДГПУ	5
25	Маммаев М.М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Истоки и становление. Махачкала, 1989.	Кафедра социогуманитарных дисциплин	2
26	Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала, 1992.	Фундаментальная библиотека ДГПУ	4
27	Очерки истории советского искусства Дагестана.1917-1941.М.,1987	Фундаментальная библиотека ДГПУ	2
28	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЖУРНАЛЫ: 1. Дагестан 2. Народы Дагестана	Фундаментальная библиотека ДГПУ	

**10.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	сторонняя	http://iprbookshop.ru .	ДГПУ, договор № 2114/16 от 25 мая 2016 г., доступ до 01.09.2017 г.

11.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа является основным методом учебных занятий студентов в вузе, ею пронизаны все звенья учебно-воспитательного процесса: изучение программного материала по учебникам и соответствующим источникам, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов и докладов, участие в студенческих конференциях, сдача зачетов и экзаменов и т.д.

Как показывает практика, определенная часть студентов не имеет достаточных навыков самостоятельной работы в вузе, значительно отличающейся от подобной работы в школе. В частности, удельный вес самостоятельной работы в вузе, резко повысился: студент должен определить порядок и сроки изучения основного и дополнительного материала, знания студентов по большинству предметов контролируются лишь периодически на сессиях. Все это определяет необходимость для студента овладеть навыками самостоятельного труда, организованности, продуманного планирования систематической работы над учебным материалом.

Самостоятельная деятельность складывается из различных видов работы студентов, так в учебное, так и вне учебное время.

Прежде всего, следует отметить место и роль лекции, особенно на старших курсах играющей важную организационную и направляющую роль. Работа студента на лекции предполагает, прежде всего, умение активно слушать и записывать ее. Необходимо правильно распределять свое внимание между отдельными положениями лектора и уметь быстро выделять основное, наиболее существенное.

Важной частью самостоятельной работы студента является его подготовка к практическим занятиям. На семинаре он должен самостоятельно анализировать выступления товарищей, творчески строить свое выступление. Задача настоящей программы - оказывать помощь в организации этой работы.

В процессе подготовки рекомендуются обратить внимание на ряд моментов:

а) прежде всего следуют ознакомиться с планом и методическими рекомендациями по теме;

б) внимательно изучить лекцию, прочитанную преподавателем;

в) прочитать соответствующий раздел учебника, учебного пособия;

г) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу;

д) уточнить по словарю незнакомые термины и понятия.

В заключении можно составить для себя краткий план ответа на вопросы занятия.

Ответу студентов на семинаре должны быть обоснованы примерами, доводами. При ответе необходимо анализировать все знания приобретенные ранее из различных источников: книг, журналов, сообщений лекторов и собственного опыта. Студент имеет возможность перед семинаром осуществить самооценку своих знаний, используя контрольные вопросы из данного пособия.

Важным этапом самостоятельной работы студента, подводящего итог учебного процесса, является экзаменационная сессия.

Специфическая задача работы студента, перед экзаменационной сессией и в период экзаменов заключается в повторении и систематизации материала, изученного в семестре, учебном году. Повторять следует не механически все изученное, а только трудные разделы программы, то, что забыто, требует глубокого и дополнительного обдумывания.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала. Самоповторение рекомендуется вести по темам программы или по главам учебного пособия, закончив работу над темой, необходимо ответить на вопросы учебника или задания.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях. Прежде всего, необходимо планировать как по времени, так по содержанию. Планировать занятия нужно так, чтобы в течении недели, месяца можно было бы заниматься ежедневно и равномерно.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Пакет программ Microsoft Office 2007/ 2010/2013
- Windows 7/8/XP
-

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ

1. АУДИТОРИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
2. КОМПЬЮТЕР
3. ИНТЕРНЕТ
4. ПРИНТЕР
5. КСЕРОКС
6. ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА
7. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА