

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет»  
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. проректора по учебной работе  
и дополнительному образованию  
начальник УМУ  
*А.Д. Вечедова*  
2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.2.3 Русский язык и культура речи

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавра «Технология» и «Экономика»

Квалификация выпускника Бакалавр

Формы обучения очная; заочная

Сроки обучения очно – 5лет, заочно – 5,5г.

Формы обучения	Трудоемкость (час.)	Лекции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Лабораторные занятия	СРС, (час.)	Форма аттестации	итоговой
Очная	72	4		28	40	зачет	
Заочная	72	2		4	66	зачет	

Махачкала, 2018

**Составитель** программы дисциплины «Русский язык и культура речи» - Халидова Р. Ш., профессор кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе

**Рецензенты:**

Алиомарова Г.И., к.ф.н., доцент кафедры теории и истории русского языка ДГПУ

**Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:**  
кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе (протокол № 5, от 19.12.2018 г.)

Зав.кафедрой Халидова Р.Ш.

учебно-методической комиссии факультета технологии и профессионально-педагогического образования

(протокол №5 от « 15.05 2018 г.)

Председатель УМК Гамзаева М.В., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_  
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

ученого совета факультета технологии и профессионально-педагогического образования

(протокол №/от « 29.05 2018)

Председатель совета Алипханова Ф.Н., д.п.н., проф. \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ  
(протокол № от « 28 » 06 2018г.)

Председатель совета \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись) (дата)

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» является: формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и практическими навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка;
- повышение общей речевой культуры студентов;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- формирование и развитие умений и навыков использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции;
- развитие логики мышления на основе научных текстов по специальности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.05- Педагогическое образование.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения дисциплины, необходимы для усвоения содержания дисциплин «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика» и для выполнения заданий учебной и производственной практик, участия в воспитательной работе вуза и организаций, где проводится практика студентов

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<b>знать:</b> -закономерности взаимодействия человека и общества; нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях;
		<b>уметь:</b> использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в

	межкультурного взаимодействия	учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; <b>владеть:</b> - способностью к постановке цели, выбору путей ее достижения, восприятию информации и ее обобщению; навыками грамотного письма;
<b>ОПК-5</b>	Владение основами речевой профессиональной этики и речевой культуры	<b>знать:</b> правила коммуникативно-логического построения речи; нормы современного русского литературного языка на разных его уровнях.
		<b>уметь:</b> -выявлять основные признаки и цели разных типов речи; -проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения.
		<b>владеть:</b> навыками и умениями оптимального речевого поведения в различных ситуациях общения; навыками работы над содержанием публичного выступления в ситуациях подготовки к семинарам и участию в студенческих научных конференциях.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 23. е., 72 академических часа (из них 32 часа – аудиторная работа (4 лекционных и 28 лабораторных), 40 часов – самостоятельная работа; промежуточная аттестация – зачет.

Таблица 1

Виды учебной работы	Трудоемкость	
	Очно	Заочно
Аудиторные занятия из них	32	6
Лекции	4	2
Лабораторные занятия	28	4
Промежуточный контроль		
Самостоятельная работа	40	66
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

Общая трудоемкость (час.)	72	72
Трудоемкость в зачетных единицах	2	2

## V. Содержание дисциплины

Таблица 2

### V. 1. Содержание разделов программы

№ п/п	Раздел программы	Содержание
	<b>Модуль I.</b> Нормативный компонент культуры речи	Нормативный компонент культуры речи
1.1	Язык и культура. Национальный язык и форма его существования	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.
1.2	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Русское ударение в аспекте культуры речи	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи. Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.
1.4	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений, употребление видо-временных форм глагола
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи. Лексические нормы	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной

		стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм
1.6	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи
1.8	Основные принципы русской орфографии и пунктуации	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте
	<b>Модуль II. Коммуникативный аспект культуры речи</b>	<b>Коммуникативный аспект культуры речи</b>
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера
2.2	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.
2.3	Русский речевой этикет	Культура общения и речевого этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.
2.4	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля	Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования
2.5	Официально-деловой стиль	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения
2.6	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-

		нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации
--	--	--

Таблица 3

V. 2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								формируемые компетенции
		лекции		лабораторные занятия		промежуточный контроль		самостоятельная работа		
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	
	<b>Модуль I</b>									
1.1	Язык и культура.	2		2				4	4	ОК-4
1.2	Национальный язык и форма его существования			2				2	4	ОК-4
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение		2		2			4	6	ОК-4, ОПК-5
1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи			2				2	4	ОК-4, ОПК-5
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи			2				2	4	ОК-4, ОПК-5
1.6	Лексические нормы			2				2	4	ОК-4, ОПК-5

1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи			2				2	4	ОПК-3, ОПК-4
1.8	Основные принципы русской орфографии			2				2	4	ОК-4, ОПК-5
	Промежуточный контроль									
	<b>Модуль II</b>									
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи	2		2				4	4	ОК-4, ОПК-5
2.2	Морфологические нормы			2				4	6	ОК-4, ОПК-5
2.3	Синтаксические нормы			2				2	4	ОК-4, ОПК-5,
2.4	Типы речи			2	2			2	4	ОК-4,
2.5	Русский речевой этикет			2				2	4	ОК-4
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля			2				2	4	ОК-4
2.7	Официально-деловой стиль			2				2	4	ОК-4, ОПК-5
2.8	Публицистический стиль речи			2				2	20	ОК-4, ОПК-5
	<b>Промежуточный контроль</b>									
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>							
	<b>Итого</b>	4	2	28	4			40	66	



### У. 3. Темы лабораторных занятий

Таблица 4

№ п/п	Раздел программы	Тема лабораторного занятия и задания	Цель	Учебно-методические материалы	Результаты
	Модуль I				
1.1	Язык и культура. Роль и значение русского языка в современном обществе	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков	ОК-4, ОПК-5	20,11,12,22,2, 10,8	доклад
1.2	Национальный язык и форма его существования. Состояние современного русского языка	Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.	ОК-4,	20,11,12,22,2, 10,8	презентация слайдов
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Московский и Петербургский стили произношения	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи.	ОК-4, ОПК-5	20,11,12,22,2, 10,8	прослушивание выступлений актеров

1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи.	Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.	ОК-4, ОПК-5	20,11,12,22,2, 10,8	Письмо наизусть
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи. Точность словоупотребления.	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.	ОК-4, ОПК-5	20,11,12,22,2, 10,8	Составление рассказа
1.6	Лексические нормы. Виды лексических ошибок и пути их предотвращения.	Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм	ОК-4, ОПК-5	20,11,12,22,2, 10,8	Выступление на заданную тему
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи.	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2	тестирование
1.8	Основные принципы русской орфографии. Русская пунктуация.	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2 10,8	диктант

	Промежуточный контроль				
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи. Основные понятия.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2	выступление
2.2	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2	Редактирование текста
2.3	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2.	Редактирование текста
2.4	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,22, 2	выступление
2.5	Русский речевой этикет, факторы, определяющие его формирование.	Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.	ОК-4,	27,10	Сценарий урока
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля. Основные понятия.	Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата.	ОК-4, ОПК-5	20,11,8,12,30, 22,2	Составление аннотации к прочитанному и просмотренному

		Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования			
2.7	Официально-деловой стиль. Виды служебных документов и деловых писем.	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения	ОК-4, ОПК-5	10,18,3,1	Составление официальных документов
2.8	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации	ОК-4, ОПК-5	10,18,3,1	Выступление перед аудиторией

## 6. Самостоятельная работа студентов

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится 40 часов. В процессе изучения курса учебной программой предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов над изучаемым материалом:

- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой.
- составление конспектов по теме; изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- работа с учебниками и учебными пособиями по лекционному материалу,
- подготовка сообщений к темам практических занятий.
- самостоятельное выполнение домашних заданий;
- работа в системе интернет-тренажер
- подготовка публичной речи, докладов с презентацией, рефератов по актуальным проблемам дисциплины.
- подбор и проведение диагностических исследований;
- составление глоссария по теме;
- составление сравнительных таблиц по дисциплине;

### Форма контроля самостоятельной работы:

- выполнение и сдача практической работы;
- проверка выполнения таблицы, памятки конспектов;
- защита презентаций;

- защита рефератов;
- выступление с докладом, сообщением;
- проверка рабочих тетрадей.

**Темы рефератов:**

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.
2. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова и вопросы культуры русской речи в его трудах.
3. Современная языковая политика и культура речи.
4. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
5. Лингвистические средства создания точной речи.
6. Основные качества речи.
7. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
8. Русский речевой этикет.
9. Деловые переговоры.
10. Культура использования иноязычных слов.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
12. Культура речевого общения (интонационно-мелодические закономерности речи).
13. Язык коммерческой и политической рекламы.
14. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
15. Культура речи и эффективность общения.
16. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
17. Общение и коммуникация.
18. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации

**Таблица 5**

**6.1. Задания для самостоятельного выполнения**

№ п/п	Разделы программы	Задания	Литература	Формы отчетности и контроля
	Модуль I			
1.1	Русский язык как государственный язык РФ. Функционирование русского языка в Дагестане, его роль в развитии экономики, культуры, науки, образования. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18,9	Доклад
1.2	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	
1.3	Коммуникативные качества речи учителя	Изучить основную и	12,11,14,19,30,22,10,18	Доклад «Речь Луначарского»

		дополнительную литературу; подготовить выступления		
1.4	Этикетные особенности речи учителя.	Разработать сценарии педагогического общения	12,11,14,19,30,22,10,18	Выступление
1.5	Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	Реферат
1.6	Орфоэпические нормы, нормы русского ударения (ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях).	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	Ответы на вопросы
1.7	Этапы развития лексики русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычные слова в современной русской речи	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22	Выступление
1.8	Межъязыковая лексико-семантическая интерференция	Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи	12,11,14,19,30,22	Аудирование и говорение
	Русская фразеология и особенности ее употребления. Нормы употребления фразеологических единиц.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19, 22,9	Аудирование и говорение
	Интерференция на морфологическом уровне.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19, 22	Чтение наизусть
2.1	Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить педагогический диалог	12,11,14,19,22,7,2	Сценарий диалога
2.2	Научный стиль в его устной и письменной разновидностях: учебник, доклад, статья, тезисы, монография, аннотация, резюме, рецензия. Основные стилевые черты	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	11,10,18,3,1	Составление аннотации по прочитанной книге, реферату; написать рецензию на статью,

				составить резюме
2.2	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Доступность, информативность и выразительность публичной речи	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	12,11,14,19,	Подготовка текстов эпидеяктической речи, информирующий, аргументирующей и публичное их представление. Подготовка к дискуссии по вопросам: Функции публицистики. Особенности, жанры публицистического стиля и отбор языковых средств.
2.3	Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов	Изучить основную и дополнительную литературу	27, 11,20,8	Редактирование официальных бумаг
2.4	Язык коммерческой и политической рекламы	Изучить основную и дополнительную литературу	10,18,3,1	Выступление на собрании; составление письменной речи (текст)
2.5	Русская орфография. Орфографические нормы как система правил письменной речи.	Изучить основную и дополнительную литературу; выбрать темы для полемики; составить тезисы к речи	2,3,1,20,14,22,9	Выступление на занятиях
2.6	Пунктуация как показатель речевой культуры. Формирование пунктуационных навыков русской речи (предложения с однородными и обособленными членами, сложные предложения, предложения с прямой речью). Употребление в речи синтаксических синонимов.	Изучить основную и дополнительную литературу	11,8,20,19.2,7	тестирование
2.7	Изобразительные и выразительные средства русского языка (метафора,	Изучить основную и	10,18,3,1,20	Составление и редактирование

	сравнение, синекдоха, метонимия и т.д.).	дополнительную литературу; редактировать тексты газеты «Учительская газета»		текстов
2.8	Невербальные средства общения. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей..	Изучить основную и дополнительную литературу	20, 8, 11,12,30, 27.	Тестирование; выступление

## 7. Образовательные технологии

Традиционные: лекции и практические занятия.

**Активные:** самостоятельные работы студентов с учебной и художественной литературой, электронными ресурсами; написание эссе, аннотаций, творческих работ и др. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

**Интерактивные:** подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка литературных вечеров, дискуссии по современной поэзии и прозе

## 8. Оценочные средства контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Раздел включает описание форм текущей и рубежной аттестации, а также промежуточного контроля, например:

**Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах:

- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий.

**Промежуточный аттестация** студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- защита лабораторных работ (тестирование);

**Итоговый контроль** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на практические вопросы) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования и пр.)

### 8.1. Примерная рейтинговая система оценки успеваемости студентов по дисциплине

1) за посещение занятия студент получает 1 балл.

2) за работу на лабораторном занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

### 1. Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В течение семестра проводятся 2 рубежные контрольные работы в форме теста, самостоятельной работы, защиты реферата, по каждой из них студент может получить от 1 до 5 баллов:

1) Баллы за выполнение теста начисляются следующим образом:

Количество правильных ответов:

40 правильных ответов --5 баллов

35-40 правильных ответов -4 балла



30-35 правильных ответов-3 балла  
25-30 правильных ответов-2 балла  
20-25 правильных ответов-1 балл  
Меньше 20 правильных ответов-0 баллов

2) Баллы за подготовку **реферата** начисляются следующим образом:

**5 баллов** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

**3-4 балла** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном, но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один-два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

**2-3 балла** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

**0 баллов** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%

## 2. Оценивание промежуточного контроля:

Лабораторная работа оценивается «удовлетворительно», если правильно выполнено более 60% заданий; (от 5-10 баллов); (0-5 баллов) выставляется студенту, если правильно выполнено менее 60%

## 3. Расчет итоговой рейтинговой оценки.

На зачете студент может получить от 10 до 30 баллов:

0 баллов соответствует оценке «не зачтено»;

10- 30 баллов соответствует оценке «зачтено»;

### 8.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля: выполнение самостоятельной работы, опрос, тестирование, проверка тетрадей, защита рефератов.

## VII.1 модуль I

- письменные домашние задания;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ (тестирование);
- тестирование

### Тест 1.

Тест для текущего контроля успеваемости

**1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на уровне языка.**

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

**2. В официально-деловом стиле выделяют следующие подстили (не менее 3-х)**

- а) юридический
- б) канцелярский
- в) судебный
- г) дипломатический
- д) документальный

**3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.**

- 1) А Научный стиль
- 2) Г Официально-деловой стиль
- 3) Б Публицистический

- а) Описание мира как объекта познания, аргументированность
- б) Информативная насыщенность, актуальность тематики, авторская оценка событий
- в) Спонтанность, непосредственный контакт, сопровождение речи невербальными средствами передачи информации
- г) Безличность, наивысшая степень строгости в изложении, стандартизованность

**4. Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга.**

Текст относится к стилю литературного языка.

- а) научному
- б) официально-деловому
- в) публицистическому
- г) художественному

**5. Для синтаксиса научного стиля характерны:**

- а) простые предложения
- б) неполные предложения
- в) сложносочиненные предложения
- г) усложненные конструкции

**6. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это**

- а) терминология
- б) жаргоны
- в) диалекты
- г) арго

**7. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.**

- а) канцелярский;
- б) дипломатический;
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

**8. Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели**

- а) разговорного стиля
- б) публицистического стиля
- в) научного стиля
- г) художественного стиля

**9. С точки зрения лексического состава, в русском языке больше**

- а) терминов
- б) специальных слов
- в) книжных слов
- г) разговорных слов

**10. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к**

- а) разговорным элементам языка
- б) просторечным единицам языка
- в) стилистическим средствам языка
- г) фигурам речи

**11. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как ...**

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) эпитифора

**12. ... - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.**

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) аргот

**13. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?**

- а) академия, фанера, музей
- б) картотека, индекс, пресса
- в) бизнес, партнер, менеджер
- г) десант, стенд, галифе

**14. Укажите ряд слов, в которых ударение на третьем слоге.**

- а) алфавит, базилик
- б) анатом, возбужденное (дело)
- в) апартаменты, договор
- г) апостроф, вперегонки

**15. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?**

- а) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу
- г) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму.

**16. Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»?**

- а) орфоэпическая
- б) лексическая
- в) грамматическая
- г) синтаксическая

**17. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?**

- а) закоснелый - утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
- б) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
- в) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный
- г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

**18. Фразеологизмы без году неделя и водой не разольешь характеризуются как**

- а) нейтральные
- б) книжные
- в) разговорные
- г) просторечные

**19. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:**

- а) вафлей
- б) вафель
- в) вафль

**20. В каком ряду все существительные общего рода?**

- а) брюзга, плакса, судья

- б) тихоня, скряга, задира
- в) агроном, ровня, недоучка
- г) запевала, кассир, невежа

**21. Допустимы ли вариативные формы существительного тысяча в творительном падеже: тысячей и тысячью?**

- а) допустимы
- б) не допустимы

**22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.**

- а) эст...када, обв...рожить
- б) р...внина, укр...титель
- в) к...варный, рез...люция
- г) обр...мление, эксп...нат

**23. Под культурой речи понимается (не менее 3-х примеров):**

- а) владение нормами литературного языка
- б) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации
- в) умение эффективно воздействовать на собеседника
- г) соблюдение этики общения

**24. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?**

- а) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда.
- б) Молвит слово ... соловей поет.
- в) Смелые побеждают ... трусливые погибают.
- г) Ни в городе Богдан ... ни в селе Селифан.

**25. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).**

- а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.
- б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.
- в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
- г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

**26. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как**

- а) слова-связки
- б) слова-паразиты
- в) однородные члены
- г) плеоназмы

**27. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).**

- а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
- б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику
- в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее
- г) Принеси(те) документы в кабинет

**28. В излагается основной материал, последовательно разъясняются высказанные положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.**

- а) вступлении
- б) основной части
  - в) заключении
- г) концовке

**29. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление**

«Каждый член феодальной аристократии располагал по произволу своими рабами и отчасти своими вилланами. На него не было апелляции; апелляция на вассалов появилась уже позднее, в XIII столетии. Кроме того, у него не было общих юридических положений: при каждом колодце было свое право, по известному французскому выражению. Владелец судил по преданиям и обычаям своей местности, но и эти обычаи не обеспечивали подданных от его произвола. Уже в этом было много тяжкого для народа, который не находил нигде управы и защиты.

Читая сборники французских обычаев, составленные в XVI, XVII и XVIII веках, мы поражаемся множеством бессмысленных подробностей, количеством разных пошлых повинностей, которые при всем том не приносили владельцу никакой существенной пользы».

- а) духовное
- б) академическое
- в) социально-политическое
- г) судебное
- д) социально-бытовое

**30. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это**

- а) описание
- б) объяснение
- в) рассуждение
- г) повествование

**31. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.**

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- а) обобщение вышеизложенного
- б) призыв к действию, пожелание
- в) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
- г) вывод из вышеизложенного

**32. Слова, сходные по значению, но разные по звучанию и написанию, - это**

- а) омонимы
- б) синонимы
- в) паронимы
- г) омографы

**33. Слова дипломат, дипломант, дипломник являются**

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

**34. В каких словах пишется У (Ю)?**

- а) бре... щийся, леч... щий
- б) меч... щийся, колыш... щийся
- в) тащ... щий, бре... щий (полёт)
- г) дорогосто... щий, огнедыш... щий

**35. Публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения; столкновение различных точек зрения в процессе доказательств и опровержения – это**

- а) диалог
- б) монолог
- в) спор
- г) выступление

**36. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как**

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)      в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

**37. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой**

- а) радиореклама
- б) печатная
- в) световая
- г) фотореклама

**38. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.**

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

**39. Какое средство выразительности использовано в предложении?**

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захохотье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

**40. Документ об установлении, изменении или прекращении правоотношений – это**

- а) деловое письмо
- б) протокол
- в) акт
- г) договор

**Тест**

**Задание №1.**

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

**А**

Культура речи - это ...

1. раздел науки о языке, рассматривающий происхождение слов;
2. раздел науки о языке, рассматривающий лексическое значение слов;
3. раздел науки о языке, рассматривающий вопросы соблюдения языковых норм и уместность употребления изобразительно-выразительных средств;

**Б**

В состав норм русского языка входят...

1. орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные;

2. стилистические и грамматические;
3. орфоэпические и лексические;

**В**

Изобразительно-выразительные средства языка - это...

1. синтаксические конструкции;
2. грамматические конструкции;
3. стилистические фигуры речи;

**Задание №2.**

Из трёх предложенных вариантов ответов выберите верный.

**А**

Язык выполняет следующую функцию...

1. коммуникативную;
2. методологическую;
3. экологическую;

**Б**

Литературный язык является формой...

1. книжного языка;
2. межнационального языка;
3. общенационального языка;

**В**

Просторечие является разновидностью...

1. литературного языка;
2. общенационального языка;
3. разговорного стиля;

**Задание №3.**

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

**А**

Орфоэпия — это раздел науки о языке, который изучает...

1. правила и нормы произношения;
2. лексику русского языка;
3. культуру делового письма;

**Б**

Термин «правильность речи» означает...

1. умение говорить красиво;
2. соблюдение языковых норм современного русского литературного языка;
3. умение говорить убедительно;

**В**

Термин «речевое мастерство» означает...

1. умение говорить кратко;
2. умение говорить доступно и кратко;
3. умение, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения;

**Задание №4.**

В каком ряду во всех словах ударение поставлено верно?

**А**

1. аэропорты, банты, жалюзИ, кИдаться;
2. квартАл, как с гУся вода, говорить без Умолку, повтОрим;
3. придАное, свАты, средствА, тОсты;
4. разбаловАла, тОрты, хозЯева, цепОчка;

**Б**

1. бряцАть оружием, его слово - кремЕнь, намерЕние, обеспЕчение;

2. бронированный кабель, водопровод, ворожея, вОры;
3. завИдно, она заняТА, мыТАрства, облегЧИть;
4. шампУры, шпрИцы, шассИ, щАвель;

**В**

1. бАловать, красИвее, мастерски, тУфля;
2. блАга, договОр, домОвая книга, позвОняют;
3. катАлог, малая толИка, пулОвер, поняЛА;
4. вероисповЕдание, духовнИк, христианин, мЫтарь;

**Задание №5.**

В каком ряду во всех словах надо вставить букву Ё.

**А**

1. аф\_ра, груш\_вый, бл\_стка;
2. голол\_д, голол\_дица, осужденный;
3. двоеж\_нство, новорожд\_нный, кр\_стный отец;
4. оп\_ка, св\_кла, шоф\_ры;

**Б**

1. безнад\_жный, бл\_клый, побел\_нный;
2. деб\_лый, многож\_нец, иметь см\_тку;
3. просверл\_нный зуб, смотреть в щ\_лочку, можжев\_ловый;
4. одноврем\_нная игра, одноим\_нный сериал, остри\_ножа;

**В**

1. можжевловый, насторожнный, щ\_лочка;
2. кр\_стное знамение, кр\_стный ход, кр\_стная мать;
3. заворож\_нный, обыд\_ница, наращ\_нные волосы;
4. ист\_кший год, за исткшие полчаса, ист\_кший кровью раненый;

**Задание №6.**

В каком ряду сочетание **ЧН** произносится как /ШН/.

**А**

1. булочная, пустячный, симпатичный;
2. сердечный приём, девичник, скворечник;
3. нарочно, скучно, шапочное знакомство;
4. яичница, гречневая, Никитична;

**Б**

1. порядочный, сливочный, подсвечник;
2. девичник, нам не скучно, полуночник;
3. пустячный, прачечная, шапочная мастерская;
4. горчичник, горничная, сердечный друг;

**Задание №7.**

Отметьте ряд словосочетаний, в котором допущена **одна** орфографическая ошибка.

**А**

1. мокрый асфальт; синий полувер;
2. воздушные пирожные; зажжём свечи;
3. просторный коридор; кораблики из картона;
4. бидон молока; вера в лучшее будущее;

**Б**

1. тонкая интриганка; связка ключей с брелоком;
2. инцидент в аэропорту; беспрецедентный проект;
3. полис медицинского страхования; бидончик мёда;
4. подскользнуться на льду; междугородная связь;

**В**

1. скрупулёзный таможенник; мизерные дивиденды;



2. кабинет флюорографии; кипенно-белая простыня;
3. прославленный военачальник; бюллетень погоды;
4. девочки борются за его внимание; наращённые ресницы;

**Задание №8.**

В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?

**А**

1. два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты;
2. душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку;
3. выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы;
4. прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар;

**Б**

1. яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке;
2. хоть отбавляй, куры не клюют, через край;
3. тёртый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый;
4. хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плоски;

**В**

1. на краю света, бог знает где, за тридевять земель;
2. держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами;
3. бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять;
4. болеть душой, принимать участие, входить в положение;

**Задание №9.**

Отметьте предложения с лексическими ошибками.

**А**

1. Праздники мы отмечали на даче у коллеги по работе.
2. Куда ты обычно телефон положишь?
3. Дети предоставлены сами себе.
4. Небо надело серые тучи.

**Б**

1. На их свадьбе было порядка пятисот гостей.
2. Иди осторожно, не поскользлись — гололёд.
3. В этом доме нужно провести ремонт.
4. Кто последний в очереди?

**В**

1. Новое средство от кашля было апробировано с помощью мышей.
2. С ним случилась нелицеприятная история.
3. Наш бобёр будет прекрасно смотреться на вас.
4. А люди в городе гуляют по льду и не считают гололедицу за беду.

**Задание №10.**

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

**А**

1. Травяной шампунь прекрасно пенится.
2. Ему не удавалось найти левый тапок.
3. Молодая жена купила в новую квартиру красивый тюль.
4. Пирожки с повидлой были ароматны и вкусны.

**Б**

1. В центре клумбы красовался огромный георгин.
2. Кафе-столовая закрыта на ремонт.
3. Бра опять вошла в моду.
4. Кашне удачно дополнил костюм.

**В**

1. В музыкальном театре занавес алого цвета.
2. На почте он получил долгожданный бандероль.
3. Кожаный портмоне является хорошим подарком.
4. Билет с плацкартой был у него в кармане.

### **Задание №11.**

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

**А**

1. Живописный Капри в течение многих лет привлекает туристов.
2. В городе открыт новый загс.
3. НЛО летел низко.
4. МВД заявил о новых требованиях.

**Б**

1. СМИ России были представлены ведущими телеканалами.
2. РГУ пригласил абитуриентов на день открытых дверей.
3. ЦСКА опять одержала победу.
4. СНГ был образован в 1991 году.

**В**

1. Полноводное Онтарио я посещал ежегодно.
2. ФСБ запретила публикацию секретного доклада.
3. РИА сообщила об этом на прошлой неделе
4. ЦИК отклонил несколько тысяч подписей.

### **Модуль II.**

- *письменные домашние задания;*
- *выполнение лабораторных работ;*
- *защита лабораторных работ (тестирование);*
- *контрольные работы;*
- *тестирование*
- *ответы на контрольные вопросы по всему курсу.*

### **Тест 2.**

#### **Задание №1.**

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

**А**

1. Умчались школьные года!
2. Небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие тона.
3. На территории России размещаются различные климатические пояса.
4. Август. Зреют хлеба.

**Б**

1. В углу комнаты висели образа.
2. Тоны сердца у больного чистые.
3. Принесите медицинские полюсы.
4. Детские лагеря расположились на берегу Волги.

**В**

1. Различные политические лагеря участвовали в митинге.
2. Поспешность и неаккуратность — главные тормозы любого дела.
3. Хозяйка вынула из печи румяные хлеба.
4. Нельзя вливать новое вино в старые мехи.

#### **Задание №2.**

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму множественного числа именительного падежа существительных.

**А**

1. аэропорты, адреса, бухгалтеры, веера;
2. возрасты, выборы, джемперы, директора;
3. договоры, должности, кабели, крема;
4. маляры, мастера, отпуска, площади;

**Б**

1. повара, полисы, пуловеры, ректора;
2. пропуска (занятий), пропуска (в университет), профессора;
3. плитусы, рапорты, слесари, снайперы;
4. сторожа, соусы, тренеры, шофёры;

**В**

1. брелоки, бухгалтеры, веера, возрасты;
2. кабели, кремы, лекторы, полисы;
3. образа (иконы), образы (литературные), договоры;
4. ректоры, проректоры, плитусы, шампура;

### **Задание №3.**

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму родительного падежа множественного числа существительных.

**А**

1. абрикосов, армян, болгар, баклажан;
2. валенок, дядей, килограммов, курей;
3. мандаринов, макарон, нервов, носков;
4. пальто, туфель, сапог, яблок;

**Б**

1. апельсинов, башен, болгар, блюдец;
2. варений, вафель, вишен, грузин;
3. джинсов, качелей, консервов, кур;
4. полотенец, рельсов, тётей, турков;

**В**

1. брелков, господ, грузин, качелей;
2. комментариев, кофеен, кухонь, кочерёг,
3. мужей, полотенец, простынь, турок;
4. тапок, туфель, чулок, яслей;

### **Задание №4.**

Укажите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

**А**

1. Правда чище ясного солнца.
2. Наш город скоро станет более красивее.
3. Это самая кратчайшая дорога.
4. Она воспитанна и добра.

**Б**

1. Ему удалось победить самого сильнейшего противника.
2. Сегодня наша команда показала более лучшую игру.
3. Эту волну сменила другая волна, шире, круче.
4. В этом месте река глубже всего.

**В**

1. Стих Пушкина нежен, сладостен и мягкий.
2. Такой брак должен быть счастлив и благополучен.

3. Расскажите об этом немного поподробнее.
4. Ваш вариант оказался приемлемее, чем наш.

### **Задание №5.**

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

**А**

1. Мы не спали четверо суток.
2. Ему недостаёт четырёхсот рублей.
3. Такую талию обоими руками не обхватишь!
4. Родился в тысячу девятьсот девяносто пятом году.

**Б**

1. В двухтысячи первом году она поступила в университет.
2. Лекции читали два профессора.
3. На занятиях не было обоих сестёр.
4. Никто не мог поверить, что она мать троих детей.

**В**

1. От их присутствия создаётся хорошее настроение.
2. По обоим берегам реки красивые леса.
3. Режиссёр попросил актёра повторить свои слова.
4. Отец купил дочери машину и теперь очень доволен ей.

### **Задание №6.**

Отметьте предложение с грамматической ошибкой.

**А**

1. Более семьсот видов мороженого существует на земле.
2. В две тысячи одиннадцатом году они окончили школу.
3. Футболисту подарили браслет с двадцатью двумя бриллиантами.
4. Найдена сумка со ста сорока евро.

**Б**

1. Для приготовления одного килограмма вишнёвого варенья используется не менее шестисот граммов свежих плодов.
2. Сериал долгоиграющий и состоит из двухсот пятидесяти серий.
3. Квартира стоит около полтора миллионов рублей.
4. Бальзаковский возраст - это возраст женщины между тридцатью и сорока годами.

**В**

1. Первый междугородный телефонный разговор состоялся тридцать первого декабря тысяча восемьсот девяносто восьмого года между- Петербургом и Москвой.
2. Найдена борсетка с двести пятьюдесятью тысячами рублей.
3. Зал был украшен букетами из пятисот роз и пятьюстами свечами.
4. Прививки были сделаны четырём тысячам двумстам восьмидесяти трём студентам.

### **Задание №7.**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**А**

Изменив свой облик,

1. у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
2. ваши возможности станут безграничными.
3. подчёркивается индивидуальность стиля.
4. можно открыть в себе новые способности.

**Б**

Изображая любой предмет,

1. художник передаёт своё представление о мире.
2. художником создаётся точная его копия.

3. на картине запечатлевается мироощущение художника.
4. для художника важно его собственное мироощущение.

**В**

Поднявшись на смотровую площадку,

1. в ясную погоду можно увидеть весь город.
2. открывается чудесный вид на Москву.
3. город виден как на ладони.
4. охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

**Задание №8.**

Укажите предложения с синтаксическими ошибками.

**А**

1. Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки.
2. Я всегда пью чай с лимоном и с удовольствием.
3. Достав из кармана спички, мой собеседник зажёл свечу.
4. Голова закружилась и опять потеряла сознание.

**Б**

1. Приветливо кивая всем, он думал о своей радости.
2. Взяв её под руку, они пошли вместе.
3. В разлуке я так скучаю по вас.
4. Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.

**В**

1. В очерке журналист описывает о жизни в Дагестане.
2. Избиратели надеются на своего депутата и верят ему.
3. Большинство депутатов проголосовали.
4. Мэр распределяет и управляет имуществом города.

**Задание №9.**

Укажите ряд, в котором одно слово имеет орфографическую ошибку.

**А**

1. полвесны, пол-лета, пол-осени, ползимы;
2. брак по расчёту, рассчитывать на взаимность, расчётливый интриган;
3. в течение часа, в течении реки, в течение лета;
4. погода ветренная, ветренная девчонка, поступила ветрено;

**Б**

1. полдня, полночи, пол-утра, пол-России;
2. мокрый снег вперемешку с дождём, движение вперемешку с остановками;
3. в течение месяца, в течении ручья, в течение разговора;
4. в виду моря; иметь в виду;

**В**

1. полгорода, полторта, пол чайной ложки, полчашки;
2. искусственная улыбка, искусная вышивка, искусство прощать;
3. в течение года, в течение поста, в течении всей жизни;
4. ей всё нипочём; он здесь ни при чём; понять впоследствии;

**Задание №10.**

Укажите предложение с орфографической ошибкой.

**А**

1. Человек предполагает, а Бог располагает.
2. Повар с голоду не умерает.
3. Пуля чинов не разбирает.
4. Были бы кости, а мясо нарастёт.

**Б**

1. Обещанного три года ждут, а на четвёртый забывают.

2. Непойманная рыба всегда большой кажется.
3. Сказанное слово - серебрянное, несказанное - золотое.
4. Не привязанный, а визжишь.

#### **В**

1. Правда глаза колет.
2. Перед смертью не надышишься.
3. Перемелется - мука будет.
4. Мягко стелит, да жёстко спать.

#### **Задание №11.**

Укажите, какие изобразительно-выразительные средства используются в данных фрагментах.

#### **А**

Голос уверенности звучит громко и властно. Тих и нетороплив голос сомнений. Но пока не затихнет голос сомнений, не может зазвучать голос уверенности.

1. антитеза;
2. метафора;
3. оксюморон;

#### **Б**

И понемногу начинает в сердце закрадываться сладкая тоска.

1. оксюморон;
2. каламбур;
3. градация;

#### **В**

Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют её.

1. риторическое восклицание;
2. гиперболы;
3. синекдоха.

### **8.3.Задания промежуточной контрольной работы**

#### **Вариант 1.**

1.Составьте словосочетания со словами: *Миссури, бра, шимпанзе.*

2.Выпишите существительные, которые употребляются только во множественном числе: *Шахматы, дни, заморозки.*

3. Образуйте множественное число: *Слесарь, токарь, свитер, джемпер.* 4.Образовать родительный падеж множественного числа: *рельсы, узбеки, носки, ясли.*

5. Раскройте скобки: *Смотрел фильм с майором (Пронин). Отдыхал под (Репино).Заявление подано от (Михаил Петренко, Булат Окуджава)*

6.Исправьте ошибку: *Он был горяч, полный жизни.*

7.Выберите правильную форму управления: *Преимущество (над врагом, перед врагом)*

8.Образуйте форму 1 лица, единственного числа, настоящего времени: *Мяукать, щипать, полоскать.*

9.Устраните синтаксическую ошибку в предложениях: *Меня сегодня еще ждут уйма дел. После октябрьских ветров на деревьях все-таки остаются немного листьев.*

10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении форм рода: *Актер поправил небольшой пенсне в золотой оправе. Пестрое колибри привлекло внимание орнитолога. Ночное Рио — зрелище фантастическое. Французское «Юманите» прекратило свое существование.*

11. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу фразеологизмы: *Они неразлучные друзья. Главный в каком-то деле.*

12. Образуйте нормативные формы местоимений: *За исключением (они), в отношении (он), мимо (она), впереди (они), впереди (они) колонны.*

13. Составьте словосочетания со следующими паронимами: *Эффектный - эффективный, экономный - экономичный*
14. Составьте синонимические ряды к словам: *Обыкновенный, важный*
15. Употребите любые собирательные числительные с данными ниже существительными и местоимениями, если это возможно: *Прохожий, медведь, козлик, портниха, студентка, люди.*
16. Расставьте ударения в следующих словах: *Нефтепровод, средства, поняла, звонят, квартал, каталог, сироты, торты, диспансер.*
17. Сделайте стилистический анализ текста.

Обычно наши знания о поваренной соли ограничиваются формулой NaCl. Что же такое поваренная соль?

Поваренная соль – это минерал галит. Как любой природный минерал, он не является химически чистым веществом, и содержит до 8% примесей, состав и количество которых зависит от месторождения и способа получения соли. Обычно в соли присутствуют хлористый калий, сернокислый магний, сернокислый калий, углекислый кальций. А также могут содержаться в небольших количествах марганец, железо, никель, медь, серебро, барий, золото, хром, цинк, свинец и другие химические элементы.

Поваренная соль разных месторождений имеет разные свойства, в том числе и биологические. Знания о свойствах соли, в зависимости от ее химического состава, использовались при производстве многих пищевых продуктов.

## Вариант 2

1. Составьте словосочетания со словами: *Рояль, тюль, игрушка-автомобиль.*
2. Выпишите существительные, которые употребляются только во множественном числе: *Подмости, брюки, яблони.*
3. Образуйте множественное число: *бухгалтер, договор, шофер, округ.*
4. Образуйте родительный падеж множественного числа: *монголы, баклажаны, блюда, полотенца.*
5. Раскройте скобки: *Увлекся английским писателем (Арчибальд Джозеф Кронин). Заявление адресовано (Наталья Седых, Петр Горло). За (Шувалове) начинаются поля.*
6. Исправьте ошибку: *Третий рассказ показался ему наиболее смешней.*
7. Выберите правильную форму управления: *Часто подчеркивается (о том, что; то, что), благодаря (приказа, приказу)*
8. Образуйте форму 3 лица единственного числа, настоящего времени: *Колыхать, рыскать, мурлыкать.*
9. Устраните синтаксическую ошибку в предложениях:  
*Первый миллиард рублей налоговых выплат поступило в казну. Лишь пять студентов не справились с зачетной работой.*
10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении форм рода:  
*Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. Принесли ароматное горячее кофе. Снова разболелся мозоль.*
11. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу фразеологизмы: *Обычно он много болтает. Он - главный помощник.*
12. Образуйте нормативные формы местоимений: *Наперекор (она), наподобие (они), при помощи (она), старше (он), напротив (они).*
13. Составьте словосочетания со следующими паронимами: *Обидный - обидчивый, бережный - бережливый.*
14. Составьте синонимические ряды к словам: *Жадный, неправильный.*
15. Употребите любые собирательные числительные с данными ниже существительными и местоимениями, если это возможно. *Волчонок, спортсмен, сапоги, мы, подруга, магазин.*
16. Расставьте ударения в следующих словах:

*Некролог, феномен, фарфор, щавель, августовский, вероисповедание, обеспечение, ремень, недуг.*

#### 17. Сделайте стилистический анализ текста.

Речь – конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом.

Общая характеристика речи обычно дается через противопоставление её языку. Речь и язык образуют единый *феномен* языка. Речь есть воплощение, реализация языка (системы языка), который обнаруживает себя только в речи и только через неё выполняет свое коммуникативное назначение. Если язык – это орудие (средство) общения, то речь есть производимый этим орудием способ (вид) общения.

Речь материальна, она воспринимается чувствами (слухом, зрением, осязанием), язык же (система языка) включает в себя абстрактные *аналоги* единиц речи. Речь ситуативно обусловлена, язык независим от обстановки общения. Речь разворачивается во времени и пространстве, она динамична, язык же дан в отвлечении от этих параметров мира. Речь бесконечна, система языка ограничена определенным набором составляющих.

Речь отражает опыт *индивидуума*, язык же в системе выражаемых им значений фиксирует опыт коллектива, представляет собой достояние пользующегося им общества

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

Работа оценивается «удовлетворительно», если правильно выполнено более 60% заданий (от 5-10 баллов); от 0-5 баллов, если выполнено менее 60 % заданий

#### **8.4. Форма итоговой аттестации – зачет**

##### **Вопросов для итоговой аттестации**

1. Понятия «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень усвоения литературного языка. Правильность речи.
3. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших.
4. Этические нормы речевой культуры.
5. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
6. Лексико-стилистические средства языка и речевая культура.
7. Русская фразеология и выразительность речи.
8. Словари русского языка. Краткая характеристика.
9. Нормы современного русского языка.
10. Правильность речи: нормы ударения, орфоэпические нормы.
11. Нормы словообразования и особенности их реализации.
12. Лексические нормы и их нарушение.
13. Трудные случаи употребления имен существительных.
14. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
15. Местоимение и культура речи.
16. Трудные случаи употребления имен числительных.
17. Трудные случаи употребления глагола (образование личных форм, употребление видовременных форм).
18. Синтаксические нормы и культура речи.
19. Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.



20. Изобразительные и выразительные средства русского языка.
21. Функциональные стили современного русского языка.
22. Основные черты деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
23. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
24. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Особенности устной публичной речи.
25. Лингвистические особенности обиходно-разговорной речи.
26. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
27. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
28. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей.
29. Письменная речь, ее стилевые и жанровые разновидности.
30. Орфографическое и пунктуационное оформление письменной речи.

## 9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### а) основная литература

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1.	Волков А. А. Основы русской риторики. Москва, 2014	Библиотека ДГПУ	2
2.	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ /	Библиотека ДГПУ	20
3.	Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование).	Библиотека ДГПУ	15
4.	Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие. - Махачкала : ДГПУ, 2013. - 143 с.	Библиотека ДГПУ	3
5.	Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. Пермь, 2012	Библиотека ДГПУ	
6.	Десяева Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов 2-е изд., стереотип. Москва, 2006	Библиотека ДГПУ	2
7.	Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие. Москва, 2009	Библиотека ДГПУ	1
8.	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Русский язык и культура речи. Махачкала, 2015	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
9.	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Педагогическая риторика (тесты). Махачкала, 2016	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
<b>Дополнительная литература</b>			
10.	Введенская Л. А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Ростов-на-Дону 4-е изд. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2010	Библиотека ДГПУ	1

11.	Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов/нД, 2006.	Библиотека ДГПУ	1
12	Гойхман, О. Я.-2-е изд., перераб. и доп. Речевая коммуникация: учебник для вузов. Москва. Инфра–М,2006	Библиотека ДГПУ	2
13	Карпенко С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие. Томск Издательство ТГПУ, 2009	Библиотека ДГПУ	3
14	Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для вузов.	Библиотека ДГПУ	2
15	Абдулмеджидова Р. А., Ибрагимова Х.М. Педагогическая риторика и культура речи: учебно-методическое пособие	Библиотека ДГПУ	3
16	Хазагеров Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие. Рек. РИС РАО	Библиотека ДГПУ	1
17	Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учеб. пособие. Рек. МО РФ	Библиотека ДГПУ	2
18.	Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 538 с. –	Библиотека ДГПУ	1 экз.

#### **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками**

19. Онлайн энциклопедия [Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/RITORIKA.html](http://www.krugosvet.ru/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html)
20. Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия [http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm)
21. Волков, А.А. Курс русской риторики / [http://krotov.info/lib\\_min/v/vol/kov\\_01.html](http://krotov.info/lib_min/v/vol/kov_01.html)
22. Аристотель. Риторика / <http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt>
23. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>
24. Вестник Московского университета. Серия 9 : Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>
25. Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>
26. Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>
27. Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105794](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794), <http://e.lanbook.com/view/book/3882/>
28. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. – <http://e.lanbook.com/view/book/30030/>

#### **Информационные технологии**

- Список информационных источников в сети;
- информационное взаимодействие в сети;
  - компьютерные презентации;
  - работа со словарем и справочниками в сети

#### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

- электронный учебник

- учебно-методический комплекс дисциплины;
- комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы; тесты*

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

Количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

#### **Технические средства обучения**

- ноутбук для преподавателя;
- персональные компьютеры (1 шт. на 2 студента);
- интерактивная доска;
- компьютерный проектор

### **12. Методические рекомендации преподавателя к практическим занятиям**

Основными способами изучения данной дисциплины являются учебные занятия в виде практических занятий, консультаций преподавателей, а также самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя, с возможным написанием студентами различных письменных работ. Для решения вышеуказанных задач студентам необходимо изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

В методических рекомендациях можно найти необходимые понятия и определения, схемы и таблицы, которые помогают выделить конкретные составляющие той или иной педагогической технологии, где представлен сопоставительный материал или дано раскрытие общего через совокупность его частей. В методических рекомендациях также имеются практические задания и вопросы к каждой теме, литература для изучения, что позволяет проверить свои знания и умения по каждой теме и разделу (см. 8,9,15).